



## 9º SALIPA – SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA – ANO: ALCENOR CANDEIRA FILHO – PROFESSORA HOMENAGEADA: SÓLIMA GENUINA DOS SANTOS

**LOCAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNAÍBA – UFDPAR**

### – PROGRAMAÇÃO OFICIAL –

**DIA 04/12/2024 – QUARTA-FEIRA – NOITE**

18h30min Solenidade Oficial de Abertura do 9º SaLiPa – Salão do Livro de Parnaíba  
Discursos de autoridades e homenageados

19h Bate-Papo: Conversas de Pai e Filha, um bate-papo literário, artístico e cultural.  
Convidados: João Cláudio Moreno (PI)  
Clara Mello (PI/RJ)  
Apresentação/Mediação: Prof. Kássio Gomes (PI)



(João Cláudio Moreno (Piripiri, 6 de maio de 1967), é um humorista, ator e compositor brasileiro, famoso pela sua participação em quadros e programas humorísticos na Rede Globo, o mais notório sendo Chico Total, estrelado por Chico Anysio. É filho de João Moreno da Silva e Raimunda Maria do Rêgo)



(Clara por Clara – Sou escritora, roteirista e bacharel em Letras pela UFRJ. Nasci no Piauí, me criei no Rio de Janeiro, e hoje em dia tenho uma vida itinerante na medida do possível (e do impossível também). Comecei a escrever aos 8 anos de idade, literalmente assim que eu aprendi, e lancei meu primeiro livro chamado “As Maluquices do Papai”. Porém, considero que minha estreia oficial na literatura foi aos 16 anos, com o romance “A Casa de Isabel”, publicado pela primeira vez em 2010. Além desses, tenho outros três títulos: “Blog da Clara: Pequenas Grandezas do Dia a Dia”, resultado da coluna que assinei por quatro anos no portal de notícias Cidade Verde; “Despedida”, segundo romance; e “Vênus em Câncer”, primeiro de poesias. Escrevo também para cinema e

TV, sou compositora e dou palestras e oficinas sobre criatividade e escrita. Hoje também sou astróloga, em constante formação, além de influenciadora analógica, tentando ser digital.).

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
**PIAUI**  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO

# SalPa

9º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA

- Patrono -  
Alcenor Candeira Filho

- Professora homenageada -  
Prof.ª Sólina Genuina dos Santos

“Com Livros  
há Esperança,  
e com Esperança,  
Liberdade”

| 4 a 6 de dezembro

Local:  
Universidade Federal do  
Delta do Parnaíba - UFDPAr

20h30min Show com a Banda Janela Lateral



(A Janela Band é uma banda genuinamente teresinense, destacada por interpretar o melhor da MPB, da Pop Music nacional e internacional, além de explorar outros estilos musicais, com performances marcadas por talento, versatilidade e conexão com o público.).

## DIA 05/12/2024 – QUINTA-FEIRA – MANHÃ

8h30min Palestra: A voz de Esperança Garcia  
Palestrantes: Bernardo Aurélio e João P. Luiz  
Apresentação/Mediação: Prof. Kássio Gomes (PI)



(Bernardo Aurélio, 1982, tem mestrado em História do Brasil e especializações em História Cultural e Artes Visuais. Trabalha com quadrinhos há muito tempo, desde 1999, quando começou a participar da Feira HQ, evento de Teresina (PI), que passou a realizar entre os anos de 2001 a 2013. Atualmente é dono da livraria especializada em quadrinhos Quinta Capa, junto com seu irmão Caio Oliveira e autor dos quadrinhos "Foices & Facões - A Batalha do Jenipapo", "Por Dentro do Máscara de Ferro" e três outros títulos do mesmo personagem. É autor, ainda, de "Adão e Eva do Paraíso ao Consumo- Torquato Neto, Super 8 e contracultura no Piauí" e editor de todos os títulos publicados pela editora

Quinta Capa. Recentemente, lançou "A Voz de Esperança Garcia", em parceria com João P. Luiz, quadrinho que foi indicado ao HQ MIX (maior prêmio do quadrinho nacional) na categoria Melhor Web Quadrinhos.).

(João P. Luiz é roteirista da História em Quadrinhos A Voz de Esperança, junto com o desenhista Bernardo Aurélio. Finalista do HQ Mix, o maior e mais importante prêmio de história em quadrinhos do Brasil na categoria HQ Digital. Editor, cronista e resenhista do site Quinta Capa, além de atuar como pesquisador de cultura popular.)



10h Palestra: Literatura Piauiense na Escola  
Palestrante: Prof. Luiz Romero Lima (PI)  
Apresentação/Mediação: Prof. Adriano Lobão Aragão (PI)



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
PIAUI  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO

# SalPi

9º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA

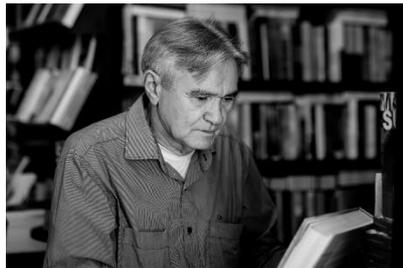
- Patrono -  
Alcenor Candeira Filho

- Professora homenageada -  
Prof.ª Sólina Genuina dos Santos

“Com Livros  
há Esperança,  
e com Esperança,  
Liberdade”

4 a 6 de dezembro

Local:  
Universidade Federal do  
Delta do Parnaíba - UFDPAr



(Luiz Romero é Professor, Mestre em Teoria da Literatura, editor de livros, crítico literário, autor de livros didáticos, entre eles Literatura Brasileira de Expressão Piauiense com mais de 20 edições, Enem: Linguagens, códigos e suas tecnologias com seis edições, Por um Leitor Crítico e Por Um Leitor Crítico & Criativo, Redação Nota 1000, Linguagens – gêneros textuais, artes e tecnologias, Cânone Literário – O Sublime Piauiense (inédito), entre outros. Luiz Romero é ainda consultor cultural e educacional, pesquisador, coordenador e fundador do SaLiPi – Salão do Livro do Piauí.).

## DIA 05/12/2024 – QUINTA-FEIRA – TARDE

14h30min

Palestra: Música e letra, instrumentos de educação

Palestrante: Grupo Cocares

Apresentação/Mediação: Prof. Adriano Lobão Aragão (PI)



(O Grupo Cocares nasceu de um Projeto de Extensão no IFPI, campus Cocal, com o objetivo de levar música e educação à comunidade. Seus integrantes são todos ifpianos – professores, técnicos e alunos –, entusiastas da ideia de que a música é um recurso fundamental para a difusão da cultura: Rodrigo Lages, técnico em audiovisual, toca violão; Wilker Marques, professor de filosofia, toca instrumentos de sopro e canta; Glória Luz, professora de música, canta e toca percussão; Elvis Presley, licenciando em química, toca piano; e Daniel Glaydson, professor de português, toca pandeiro e zabumba. O grupo se dedica à Música Brasileira, fazendo uma mesclagem de ritmos em uma aula-show sobre os instrumentos, as músicas, os compositores e as estéticas. É uma visita musical à cultura brasileira.).

15h30

Palestra: Para começar um romance – primeiro passo para uma narrativa

Palestrante: Maurício Melo Jr (DF)

Apresentação/Mediação: Diego Mendes Sousa (PI)

(Maurício de Albuquerque Melo Júnior é escritor, jornalista, crítico literário e documentarista. Foi crítico literário e repórter de cultura do Correio Braziliense entre 1989 e 1999. Atuou em assessoria de imprensa na Câmara dos Deputados, Senado Federal e Ministério da Justiça. Foi professor do Centro de Ensino Universitário de Brasília (Ceub) e chefe de telejornalismo da Radiobrás. Escreveu resenhas literárias para o Jornal do Brasil (RJ) e Zero Hora (RS). Escreveu e publicou diversos livros infanto-juvenis, além de uma novela e um



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
PIAUI  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO



volume de crônicas. Tem contos publicados em diversas antologias. Participou, como palestrante, de diversos eventos literários, como a Jornada Literária de Passo Fundo (RS), em 2007; a Balada Literária (São Paulo, SP), em 2008; a Bienal do Livro de Alagoas, em 2009 e 2013; do 2º. Festival Internacional da Leitura (Campinas/SP, em 2010), da Fliporto – Festa Literária de Pernambuco (Olinda, PE, em 2011, 2012 e 2013) e da Flimar – Festa Literária de Marechal Deodoro (Marechal Deodoro, AL, em 2010, 2011, 2012 e 2013). Júri em diversos concursos literários, como o 19º Concurso de Contos Luiz Vilela (Ituiutaba, MG, 2009). Escreveu para o teatro o monólogo *Volta à Seca*, encenado pelo ator Chico de Assis em 2016. Ganhou menção honrosa no Prêmio Sesc de Literatura 2016 com o romance inédito *Não me Empurre Para os Perdidos*. É jornalista da TV Senado, onde por 19 anos dirigiu e apresentou o programa *Leituras*, dedicado à literatura brasileira. Escreve resenhas literárias para o jornal *Rascunho* (Curitiba, PR) e crônicas semanais para o blog *Jornal da Besta Fubana* (Recife, PE). É membro do Instituto Casa de Autores, de Brasília.).

16h30min Palestra: Guarde uma frase pra mim dentro de sua canção: a intertextualidade na obra de Belchior  
Palestrante: Nirton Venâncio (DF)  
Apresentação/Mediação: Diego Mendes Sousa (PI)



(Cineasta, poeta, roteirista, professor de literatura e cinema, tem Licenciatura Plena em Letras, pela UECE, com habilitação em Português e Literatura da Língua Portuguesa. Foi um dos fundadores do Grupo Sirirará de Literatura, em Fortaleza. Publicou os livros *Roteiro dos pássaros*, Prêmio Filgueiras Lima de Poesia, 1980; *Cumplicidade poética*, 1985; *Poesia provisória*, 2019; *Trem da memória*, 2022. Foi premiado em vários concursos nacionais, escreve para revistas e periódicos culturais do Brasil, Portugal e Espanha. Em cinema, realizou os curtas-metragens *Um cotidiano perdido o tempo*, com vários prêmios, entre eles o Margarida de Prata da CNBB, 1988; *Walking on water*, realizado para TV HouseTop, Inglaterra, 1990; *O último dia de sol*, premiado em cinco festivais, 1999; *Dim*, 2007, também contemplado em diversos certames; e o documentário em longa-metragem *Pessoal do Ceará – Lado A Lado B*, 2024.).

#### DIA 05/12/2024 – QUINTA-FEIRA – NOITE

18h30min Palestra: Oração para desaparecer e outros escritos literários  
Palestrante: Socorro Acioli (CE)  
Apresentação/Mediação: Prof. Adriano Lobão Aragão (PI)



(Socorro Acioli nasceu em 24 de fevereiro de 1975, em Fortaleza. Seu primeiro experimento na literatura foi o livro *O Pipoqueiro João*. O trabalho foi escrito e publicado quando tinha ainda oito anos de idade, pela Nação Cariry Editora, do cineasta Rosemberg Cariry. Em 1996, iniciou a graduação em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo, na Universidade Federal do Ceará. Em 2001, durante o curso, retornou às letras com a biografia de Frei Tito de Alencar Lima. O livro, intitulado *Frei Tito*, foi publicado pelas Edições Demócrito Rocha na coleção *Terra Bárbara*. Em 2003 lançou, pela mesma



# SalPa

9º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA

- Patrono -  
Alcenor Candeira Filho

- Professora homenageada -  
Prof.ª Sólina Genuina dos Santos

“Com Livros  
há Esperança,  
e com Esperança,  
Liberdade”

4 a 6 de dezembro

Local:  
Universidade Federal do  
Delta do Parnaíba - UFDPAr

editora e mesma coleção, a biografia de Rachel de Queiroz, escrita a partir de pesquisas e entrevistas com a autora. Após se formar, Socorro Acioli começou a trabalhar como editora na Fundação Demócrito Rocha. Em 2002, Socorro iniciou a pós-graduação em Letras na Universidade Federal do Ceará, recebendo o título de mestra em 2004. Neste mesmo ano, Socorro Acioli começou a escrever e publicar livros infanto-juvenis. Estreou com Bia que tanto lia - uma história dos livros para crianças, pelas Edições Demócrito Rocha. Em 2006 foi a única brasileira selecionada para a oficina de roteiros “Como contar um conto”, ministrada pelo escritor colombiano Gabriel García Márquez (Prêmio Nobel de Literatura de 1982), na Escuela de Cine y TV de San Antonio de Los Baños, em Cuba. O curso não tinha inscrição, fechado apenas para 10 convidados do autor. Porém, no ano de 2006, apenas nove pessoas foram indicadas e para concorrer à vaga restante, Socorro apresentou uma proposta de história resumida a um parágrafo que deveria ser encaminhada para a coordenadora que faria chegar às mãos de García Márquez. Essa proposta resultou no livro A cabeça do santo, publicado em 2014, pela Companhia das Letras. Desde então, a escritora vive da literatura. Em 2007, foi pesquisadora visitante na Biblioteca Internacional de Juventude de Munique, na Alemanha, onde morou por dois meses. Em 2009, foi convidada pelos Centro Culturais das Embaixadas do Brasil em La Paz, Bolívia e em Praia, Cabo Verde, para proferir palestras sobre sua obra e seminários sobre literatura brasileira. A obra da autora é representada pela Agência Riff para o Brasil e exterior. Em 2013, Socorro ganhou o Prêmio Jabuti, na categoria infantil, com a obra Ela tem olhos de céu. O livro conta a história de Sebastiana, que tem "olhos de céu" e provoca fenômenos que deixam a população de Santa Rita do Norte em polvorosa. Em 2016, a versão americana do livro A cabeça do santo foi eleita como um dos melhores livros para adolescentes pela Biblioteca Pública de Nova Iorque e esteve entre os finalistas do Los Angeles Times Book Prizes, na categoria Literatura infantojuvenil. Em 2023, foi uma das autoras convidadas da Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP), e se tornou a escritora mais vendida daquela edição. O livro Oração para desaparecer será adaptado para o cinema. Em 2024, foi organizadora, ao lado da crítica literária Fabiane Secches, de uma antologia de contos sombrios chamada O dia escuro (Companhia das Letras) escritos por autoras brasileiras. Entre elas, nomes como Lygia Fagundes Telles, Micheline Verunschik, Maria Valéria Rezende e Mariana Salomão Carrara.

## DIA 06/12/2024 – SEXTA-FEIRA – MANHÃ

8h30min

Mesa:

Diálogos Acadêmicos I

Autores convidados:

Francisco Valdeci de Sousa Cavalcante (PI)

Vicente de Paula Araújo Silva (PI)

Roberto Cajubá da Costa Britto (PI)

Benedito de Lima e Silva Filho (PI)

Apresentação/Mediação: Academia Parnaibana de Letras - APAL



### Valdeci Cavalcante (PI)

(Nasceu em 12 de abril de 1952, no município de Parnaíba, Piauí. É escritor, advogado e empresário. Professor da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Presidente do Sistema FECOMÉRCIO SESC/SENAC no Piauí e 1º vice-presidente do Sistema CNC/SESC/SENAC. Membro da Academia Piauiense de Letras (APL)



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
**PIAUI**  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO



e primeiro ocupante da Cadeira 39 da Academia Parnaibana de Letras (Apal). Autor dos livros: "Lei Divina e a Consciência"; "Oriente Médio – história, religião, tradição, valores, cultura e desenvolvimento"; "A importância das Academias de Letras no Tempo"; "João Paulo dos Reis Velloso – sonhos, virtudes e realizações"; "A cidade e sua arquitetura"; "Simplicio Dias da Silva - o herói e sua epopeia"; dentre outros.).

### Vicente de Paula Araújo Silva (PI)

(Vicente de Paula Araújo Silva é um parnaibano histórico e autor de um livro fundamental na bibliografia PHB, intitulado "História da Região da Parnahiba – 1699 a 1799 – Vila de Nossa Senhora de Monserrathe da Parnahiba e Villa de São João da Parnahiba". Nascido em Parnaíba, em 28 de dezembro de 1943, Vicente de Paula Araújo Silva exerceu ainda o magistério e o jornalismo militante, com passagem pelo tradicional Jornal Norte do Piauí e pelo Jornal Inovação. Ocupante da Cadeira 08 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).

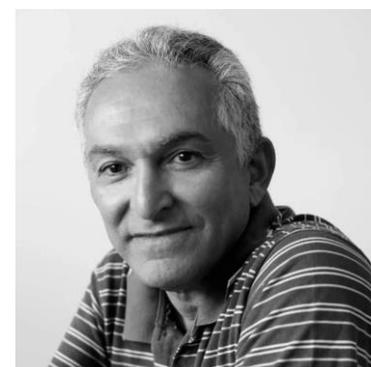


### Roberto Cajubá da Costa Britto (PI)

(Parnaibano, escritor, advogado e professor universitário. Mestre em Ordem Jurídica Constitucional e Especialista em Direito Processual. Autor dos livros: "A Processualização do Ato Administrativo como Contribuição para a Democracia"; "Amplio Direito", dentre outros. Articulista mensal do Jornal Norte do Piauí, em sua coluna intitulada "Amplio Direito". Ocupante da Cadeira 15 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).

### Benedito de Lima e Silva (PI)

(Escritor, memorialista, romancista, poeta e pesquisador. Benedito de Lima e Silva Filho é Auditor Fiscal do Trabalho e autor dos livros "Poesias refletidas" e "Estirões retos e gancheados", dentre outros. Ocupante da Cadeira 02 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).



# SalPa

9º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA

- Patrono -  
Alcenor Candeira Filho

- Professora homenageada -  
Prof.ª Sólina Genuina dos Santos

“com Livros  
há Esperança,  
e com Esperança,  
Liberdade”

4 a 6 de dezembro

Local:  
Universidade Federal do  
Delta do Parnaíba - UFDPa

10h Roda de conversa: Escritos Literários Piauienses na Atualidade  
Autores convidados: J. L. Rocha do Nascimento (PI)  
Alexandre Noleto (PI)  
Caio Negreiros (PI)  
Rodolfo Pena (PI)  
Apresentação/Mediação: Prof. Luiz Romero Lima (PI)



(João Luiz Rocha do Nascimento, que assina como J. L. Rocha do Nascimento, nasceu em Oeiras-Pi em 16.05.1959 e reside em Teresina-PI. Escritor (poeta e contista), também exerce o magistério de ensino superior (Uespi) e a magistratura (TRT 22). Mestre e doutor em Direito pela UNISINOS-RS, com dissertação e tese publicadas em livro, um dos objetos de sua pesquisa acadêmica é fazer aproximações entre direito e literatura. Na ficção, em maio de 2019 publicou, pela Scortecci, seu primeiro livro de contos intitulado Um clarão dentro da noite, que obteve o 3º lugar (Prêmio João do Rio para livro de contos) no Concurso Internacional de Literatura 2021 da União Brasileira de Escritores- UBE/RJ Em 2020, também pela Scortecci, publicou Os pés descalços de Ava Gardner, seu segundo livro de contos. Finalista do Prêmio Off Flip de Literatura 2022 na categoria poesia, obteve uma das menções honrosas com o poema Eu e os vários de mim. Lançou ainda os livros, Na caverna de Platão e outros contos breves, Morangos silvestres e outros contos eróticos, Nunca Seremos Felizes e em breve Ontologia do Ser.).

(Alexandre C. de J. Nolêto nasceu em Teresina (PI), em 18 de agosto de 1973, é autor das obras Herança Sombria (2013), Herança Sombria – Versão para Adolescentes (2022), Tribulação (2022), EM-CONTOS E DESENCANTOS, participante da Antologia Invictus (2024) com o poema “Esfria”. Formado em Direito (1996) pela Universidade Federal do Piauí, Especialista em Direito Público e Mestre em Direitos Fundamentais. Atualmente atua como Defensor Público (2016).).



(Caio Negreiros – Poeta, Padeiro, Fotógrafo e Procurador do Município de Teresina. Livros: – A Decadência das Horas – Poesia -Edição Não-Ser -1993 - Portal do Hades – Poesia -Edição Não-Ser -1996 - Sobras do Dia -Poesia -Edição Não-Ser -2002 - Poemas Insidiosos -Poesia -Fundação Quixote/Avant Garde Edições -2012 -ISBN:978-85-65778-02-2 - Refeição do Tempo – poemas e prosas minimalistas - ex-jogador de futebol - atleta de beach tennis Fotos Publicadas: • Livro: Piauí-Brasil – Alto Ribantejo - Portugal – Identidades e Diversidade Cultural – • CEIPHAR/ITM -FUNDAC, 2013. ISB • Revista Revestrés #14 , Maio/Junho 2014 – ISSN 22388478 • Revista Azul Magazine #24, Abril 2015 -Editora Arranjo de Letras Eireli • Site [www.viajeaquia.abril.com.br](http://www.viajeaquia.abril.com.br) National



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
PIAUI  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO



Geographic Brasil- Março 2016 Exposição: Galeria Siena - Teresina Exposição Fotografia Arte Plural – 5ª Edição – Icon Artes Galeria – Rio de Janeiro - RJ Participação no livro 'Negras e Negros do Rosário': livro sobre o bairro negro mais antigo do Piauí, obra foi organizada pelo professor Emanuel Vital e Rogério Newton).



(Rodolfo José de Oliveira Pena nasceu em Resplendor, região do Vale do Rio Doce, no Estado de Minas Gerais, em 12.12.1956. Veio para o Piauí em 1976, tendo entrado para o curso de Licenciatura Plena em História, em 1977, e concluído o referido em 1985, isto devido ao trancamento de 02 anos, por motivos de trabalho. Começou o Magistério no ano de 1977, na cidade de Parnarama, no Estado do Maranhão. No ano seguinte, já lecionava em Teresina, onde ministrou aulas em diversos colégios até o ano de 2020, quando se aposentou. É autor de dois livros de poesias, Sonhos Poéticos de 2019 e Arte Poética de 2023.).

#### DIA 06/12/2024 – SEXTA-FEIRA – TARDE

14h30min Mesa: Diálogos Acadêmicos II  
 Autores convidados: Maria Dilma Ponte de Brito (PI)  
 Maria Christina de Moraes Souza Oliveira (PI)  
 José Luiz de Carvalho (PI)  
 Antônio de Pádua Marques Silva (PI)  
 Apresentação/Mediação: Academia Parnaibana de Letras – APAL



#### Maria Dilma Ponte de Brito

(Natural de Parnaíba (PI). Bacharela em Direito, Pós-graduada em Administração e Mestra em Educação. Escritora e professora universitária. Autora dos livros: "História de Marilu"; "Assim é a vida"; "Vou te contar"; "Lero-lero", dentre outros. Ocupante da Cadeira 28 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).

#### Maria Christina de Moraes Souza Oliveira

(Natural de Parnaíba (PI). Licenciada em Pedagogia e pós-graduada em Administração. Escritora e educadora. Autora dos livros: "Fragmentos do cotidiano"; "Parnaíba - das primeiras escolas aos cursos universitários"; "Filosofando, Poetizando, Falando", dentre outros. Ocupante da Cadeira 25 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).



# SalPi

9º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA

- Patrono -  
Alcenor Candeira Filho

- Professora homenageada -  
Prof.ª Sólina Genuina dos Santos

“com Livros  
há Esperança,  
e com Esperança,  
Liberdade”

4 a 6 de dezembro

Local:  
Universidade Federal do  
Delta do Parnaíba - UFDPa



## José Luiz Carvalho

(Escritor, jornalista e professor. Autor dos livros: “Bury-açu – O Espírito do Brejo”; “Hilários”; “Haicais e Tankas”, dentre outros. Ocupante da Cadeira 21 da Academia Parnaibana de Letras (Apal), sendo o seu atual Presidente.).

## Antônio de Pádua Marques Silva

(Natural de Parnaíba (PI). Escritor e jornalista. Autor dos livros: “A rua das flores”; “Gato ladrão de sebo”; “O libertador de Cuba”; “Serragem”; “Memórias de Bismark”; “A festa dos bichos”; “Joana e seus filhos”; “Vinte contos para Simplício Dias”; dentre outros. Ocupante da Cadeira 24 da Academia Parnaibana de Letras (Apal).).



16h  
Mesa: O dia escuro e outras jornadas  
Autoras Convidadas: Jasmine Malta (PI)  
Laís Romero (PI)  
Apresentação/Mediação: Prof. Adriano Lobão Aragão (PI)



(Jasmine Soares Ribeiro Malta Jasmine Malta possui Graduações em: Licenciatura Plena em Letras/Português pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI, Licenciatura Plena em Educação Artística-Habilitação Artes Plásticas pela Universidade Federal do Piauí – UFPI, Tecnólogo Superior em Design de Interiores pelo Instituto Camillo Filho – ICF e Técnica em Cerveja Artesanal pela Bräu Akademie. Especialista em Literatura Brasileira pela UESPI, Mestre em Letras pela UFPE e Doutora em Bens Culturais e Projetos Sociais pela FGV. É Professora de Literatura-CLV/CCHL; Artista Visual, Designer de Interiores, Bailarina e Escritora. Foi Presidente Coordenadora da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil, Coordenadora Piauí, instituição da qual faz parte, articulista e Blogueira do Jornal O Dia-Teresina/PI de 2010 a 2013. Atua ainda como Coordenadora do SaLiPi – Salão do Livro do Piauí).



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
PIAUI  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO



(Laís Romero nasceu e vive em Teresina, Piauí. É escritora, revisora, redatora e mãe do Luís e do Júlio. Autora dos livros de poemas Mátria (Paraquedas, 2023) e Exames aleatórios de imagem (Mórula, 2024), faz parte da coletânea de contos inquietantes O dia escuro (Companhia das letras, 2024) e compõe o corpo editorial do periódico Desenredos. É mestra em Literatura e acadêmica de medicina.).



#### DIA 06/12/2024 – SEXTA-FEIRA – NOITE

18h30min Palestra: Literatura indígena: entre o passado e o agora  
Palestrante: Daniel Munduruku (PA)  
Apresentação/Mediação: Prof.ª Jasmine Malta (PI)



(Daniel Munduruku (Belém, 28 de fevereiro de 1964) é um escritor, professor, ator e ativista indígena brasileiro originário do Povo Munduruku. Autor de 62 livros, suas obras literárias são sobretudo dirigidas aos públicos infantil e juvenil tendo como tema principal a diversidade cultural indígena. Daniel é um defensor ativo dos direitos dos povos indígenas desde os anos 90 e tem trabalhado para promover a Literatura Indígena e a conscientização sobre a importância das culturas indígenas do Brasil. Em 2023, interpretou o Pajé Jurecê na novela Terra e Paixão da Rede Globo. Daniel Munduruku graduou-se em Filosofia, História e Psicologia pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL), tem mestrado em antropologia social e doutorado em educação pela Universidade de

São Paulo, pós-doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Foi fundador do Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual (INBRAPI) e um dos criadores do Encontro Nacional de Escritores e Artistas Indígenas que existe há quase duas décadas. Hoje é diretor-presidente do Instituto Uk'a – Casa dos Saberes Ancestrais na cidade de Lorena, ONG e selo editorial especializados na temática indígena, é também membro da Academia de Letras de Lorena. Daniel já recebeu a comenda da Ordem do Mérito Cultural por duas vezes, em 2013 na categoria da Grã Cruz do Ministério da Cultura, maior honraria oficial que um civil pode receber na área cultural. Autor premiado no Brasil e no exterior Daniel já conquistou prêmios como: Prêmio Jabuti por duas vezes, Prêmio da Academia Brasileira de Letras de melhor livro infantil, Prêmio Érico Vanucci Mendes (CNPq), Prêmio UNESCO – Madanjeet Singh para a promoção da tolerância e da não-violência. Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ.).

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT





## 20h30min – Show acústico “Pra Sonhar” com Marcelo Jeneci e Layla.



(Marcelo Jeneci nasceu e foi criado na Cohab Juscelino, Guaianases, na Zona Leste de São Paulo, onde aprendeu música com seu pai, que trabalhava consertando equipamentos eletrônicos e instrumentos musicais. Começou tocando sanfona na banda de Chico César, com quem excursionou pela Europa em 2000. Para a excursão, Marcelo não possuía uma sanfona, tendo emprestado uma sanfona de Dominginhos e prometendo lhe pagar quando tivesse condição. No entanto, no momento do pagamento, Dominginhos o presenteou com a mesma. Tocou também nas bandas de Arnaldo Antunes e Erasmo Carlos. O sucesso como compositor veio em 2008, com Amado, parceria com Vanessa da Mata que fez parte da trilha sonora da telenovela A Favorita. Escreveu canções em parceria com Arnaldo Antunes, Zé Miguel Wisnik e Luiz Tatit. Lançou em 2010 o seu primeiro álbum, Feito para Acabar, que recebeu boa acolhida da crítica. Voltou a figurar em trilhas de novelas da Rede Globo, com Quarto de dormir (em

Lado a Lado, de 2012), Feito para Acabar (em Flor do Caribe, de 2013), Um de Nós (em Em Família, de 2014), e Veja (Margarida), regravação da canção de Vital Farias (em Velho Chico, de 2016). Lançou em 2013 o álbum De Graça, mais uma vez com a participação da cantora Laura Lavieri. Em 2015 gravou Dia a Dia, Lado a Lado com Tulipa Ruiz, com quem fez em seguida uma série de shows pelo Brasil. Recebeu uma indicação para o Grammy Latino de Melhor Álbum de Música Popular Brasileira de 2014 por De Graça. No mesmo ano, recebeu o prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), na categoria Melhor Compositor. Marcelo Jeneci atingiu 1 milhão de ouvintes mensais no Spotify, 12 milhões de views no YouTube, 5 discos lançados e 2 indicações ao Grammy Latino.).

## LAYLA

(Instrumentista, cantora e compositora, Layla cresceu e se desenvolveu na Casa de Cultura Tainã, quilombo urbano localizado na cidade de Campinas /SP. Em 2006 iniciou oficialmente sua carreira musical sendo integrante da terceira formação da Orquestra Tambores de Aço, tocando ao lado de grandes artistas da música popular brasileira, tais como: Chico César, Gilberto Gil, grupo Bongar entre outros. Hoje segue ecoando o som do Steel Pan (instrumento afro-caribenho criado na década de 30) e atuando como percussionista, compositora e pesquisadora da afro diáspora africana.)



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

SECRETARIA  
DA CULTURA - SECULT



GOVERNO DO  
**PIAUI**  
AQUI TEM TRABALHO  
AQUI TEM FUTURO.