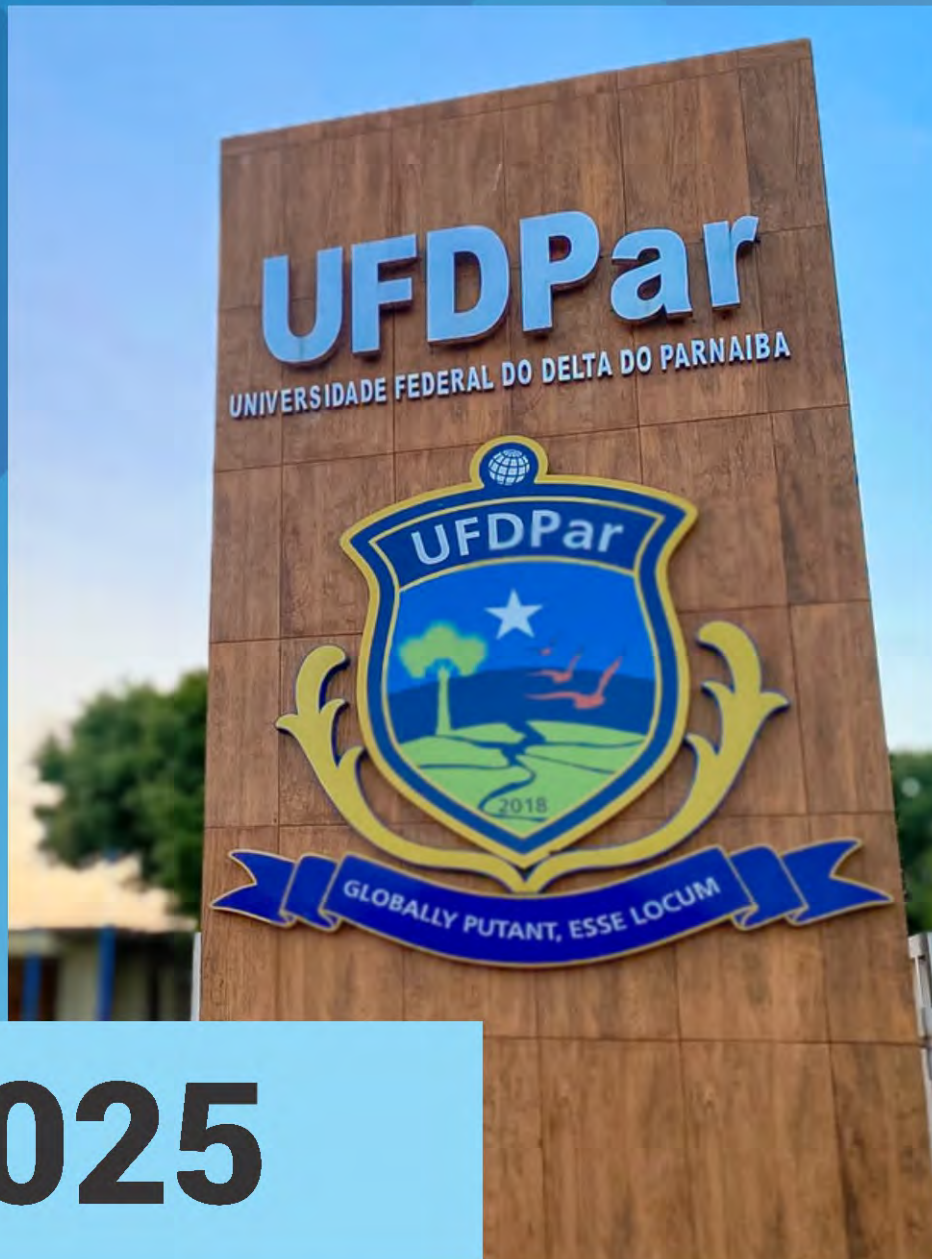


# CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNAÍBA



2025





## APRESENTAÇÃO

O Catálogo de Publicações 2025 da Editora da Universidade Federal do Delta do Parnaíba - EDUFDPPar, reúne as obras publicadas ao longo do ano, evidenciando o compromisso institucional da Universidade com a difusão do conhecimento científico, acadêmico, técnico, didático e cultural, bem como com a valorização da produção intelectual desenvolvida no âmbito universitário.

O ano de 2025 marca um período significativo no processo de consolidação da EDUFDPPar criada como Órgão Suplementar Superior da Universidade com a finalidade de promover e executar sua política editorial. As publicações aqui apresentadas refletem os princípios que orientam a atuação da Editora: qualidade acadêmica e editorial, ética, transparência, pluralidade intelectual, acesso ao conhecimento e interesse público.

Ao longo do exercício, foram publicados 11 volumes, resultado de um trabalho coletivo que envolveu autores, organizadores, pareceristas, equipe editorial e instâncias de governança, especialmente o Conselho Editorial. As obras contemplam diferentes áreas do conhecimento e linhas editoriais, reafirmando o caráter plural, interdisciplinar e inclusivo da política editorial da EDUFDPPar.

Cada volume publicado representa mais do que um produto editorial: constitui-se como uma entrega de valor à sociedade, contribuindo para o fortalecimento do ensino, da pesquisa e da extensão, para a preservação da memória acadêmica e cultural e para a ampliação do acesso público ao conhecimento, em consonância com a missão institucional da Universidade Federal do Delta do Parnaíba.

Este catálogo, além de registrar a produção editorial de 2025, reafirma o papel da EDUFDPPar como instrumento estratégico de disseminação do saber e de promoção da identidade institucional da Universidade, projetando-se como espaço qualificado de circulação de ideias, saberes e práticas acadêmicas em âmbito local, nacional e internacional.

A EDUFDPPar agradece a todos que contribuíram para a realização das obras aqui apresentadas e renova seu compromisso com a excelência editorial, a responsabilidade pública e a democratização do conhecimento.

Prof. Dr. Francisco Antonio Machado Araujo  
Chefe-editor da EDUFDPPar





# UFDPar

## **Conselho Editorial**

Francisco Antonio Machado Araujo (Presidente)  
Algeless Milka Pereira Meireles da Silva (UFDPar)

Cintia Martins Perinotto (UFDPar)

Francisca Maria de Sousa (UFDPar)

Frederico Osanan Amorim Lima (UFDPar)

José Jonas Alves Correia (UFDPar)

Helder Ferreira de Sousa (UFDPar)

Maria Dilma Ponte de Brito (UFDPar)

Manoel Dias de Souza Filho (UFDPar)

Natasha Teixeira Medeiros (UFDPar)

Pedro Jorge Sousa dos Santos (UFDPar)

Rosa Helena Rebouças (UFDPar)

Tatiane Caroline Daboit (UFDPar)

Jezio Hernani Bomfim Gutierre (Fund. Editora da UNESP)

Jakson Renner Rodrigues Soares – UdC (Espanha)

Juan Carlos Sierra - Universidade De Granada (Espanha)



**GEOGRAFIA, TURISMO E GESTÃO  
AMBIENTAL:  
UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR**

ISBN: 978-65-987225-0-0

**Organização:**

Mateus Rocha dos Santos  
John Kennedy Viana Rocha  
Francisco Pereira da Silva Filho  
Edvania Gomes de Assis Silva



**EDUFDPAR**

E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



Geografia, Turismo e Gestão Ambiental: uma análise interdisciplinar reúne estudos que articulam geografia, turismo e gestão ambiental para compreender e propor caminhos ao desenvolvimento sustentável do litoral piauiense. Organizada por Edvania Gomes de Assis Silva, Francisco Pereira da Silva Filho, John Kennedy Viana Rocha e Mateus Rocha dos Santos, a obra aborda temas como geomarketing, planejamento territorial, gestão pública do turismo, educação ambiental, geoturismo, turismo de natureza e os impactos socioeconômicos recentes – incluindo a pandemia da COVID-19. Com forte base empírica no Delta do Parnaíba e municípios do entorno, os capítulos evidenciam a importância das geotecnologias, da participação comunitária e da conservação ambiental como eixos para um turismo responsável, integrado às dinâmicas sociais e aos ecossistemas locais, oferecendo subsídios técnicos e reflexões críticas para pesquisadores, gestores e profissionais da área.



## FLORA DO MATO E DO QUINTAL DO PIAUI: PARA COLORIR

ISBN: 978-65-987225-1-7

### Autoras:

Ivanilza Moreira de Andrade  
Luciana dos Santos Dias de Oliveira  
Lucilene Lima dos Santos Vieira  
Maria Carolina de Abreu  
Sheila Milena de Araújo Soares



# EDUFDPAR

E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)  
Sala 62 - Bloco 29  
[@edufdpar](https://www.instagram.com/edufdpar)



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA

## Flora do mato e do Quintal do Piauí para colorir



Sheila Milena Neves de Araújo Soares  
Maria Carolina de Abreu  
Lucilene Lima dos Santos Vieira  
Luciana dos Santos Dias de Oliveira  
Ivanilza Moreira de Andrade Paiva



Flora do Mato e do Quintal do Piauí: para colorir é um livro lúdico-educativo que une arte, ciência e sensibilidade para aproximar as crianças da botânica. Ao deslocar o olhar tradicionalmente voltado à fauna para a flora do cotidiano – plantas do chão, do quintal e do jarro – a obra estimula a curiosidade, a identificação e o encantamento com a biodiversidade vegetal. Criado como apoio às famílias participantes do 75º Congresso Nacional de Botânica e da 39ª Reunião Nordestina de Botânica (2025), no Piauí, o livro apresenta ilustrações baseadas em espécies nativas e ornamentais, convidando à observação atenta e à interação criativa. Mais do que colorir, a proposta celebra a educação, a pesquisa e a arte como caminhos integrados para redescobrir a beleza e a importância das plantas no dia a dia.



## ANAIS DO ENCONTRO COMUNITÁRIO DE POLÍTICAS DE EXTENSÃO ECOMPEX 2025

ISBN: 978-65-987225-2-4

### Organização:

Samara Sousa Vasconcelos Gouveia  
Luciana Rocha Faustino  
Francisco Jander de Sousa Nogueira  
Francisco Antonio Machado Araujo  
Flávio Furtado de Farias  
Elias Borges do Nascimento Júnior  
Ana Ester Maria Melo Moreira  
Amanda Silveira Denadai



# EDUFDPAR

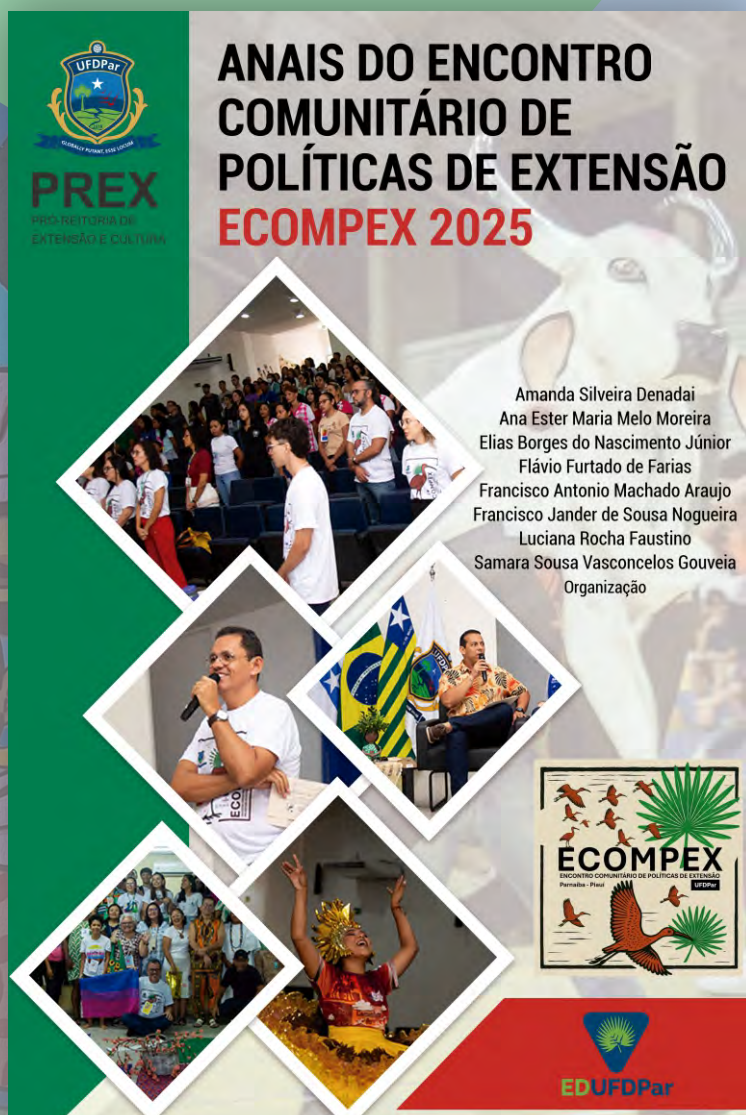
E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



Os Anais do ECOMPEX 2025 – Encontro Comunitário de Políticas de Extensão e Cultura da UFDPar reúnem as produções, reflexões e experiências compartilhadas durante a edição realizada nos dias 17 e 18 de junho de 2025, nas dependências da Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPar).

Promovido pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREX), o evento consolida-se como um espaço estratégico para o fortalecimento das políticas de extensão universitária e das práticas culturais em diálogo com os territórios e sujeitos sociais que compõem a universidade e sua região. Nesta edição, a programação contemplou vivências extensionistas, rodas de conversa, apresentações culturais, exposições artísticas e mostras de projetos, valorizando a participação ativa de estudantes, docentes, técnicos, residentes e comunidades parceiras.



# ANAI DO II ENCONTRO DE CULTURA, ARTE E PATRIMÔNIO DA PLANÍCIE LITORÂNEA DO PIAUÍ - ECAP 2025

ISBN: 978-65-987225-3-1

## Organização:

Elias Borges do Nascimento Júnior  
Luciana Rocha Faustino  
Amanda Silveira Denadai  
Celina Maria de Souza Olivindo  
Edmara de Castro Pinto  
Francisco Antonio Machado Araujo  
Francisco Jander de Sousa Nogueira  
Kelly Cristina Vaz de Carvalho Marques  
Kristiane Alves Araújo  
Lucelia Costa Araujo  
Samara Sousa Vasconcelos Gouveia



# EDUFDPAR

E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



Os Anais do II Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio da Planície Litorânea do Piauí – ECAP 2025 reúnem produções acadêmicas, relatos de experiências e pesquisas interdisciplinares que evidenciam a riqueza cultural, artística e patrimonial do litoral piauiense e de territórios afins. Organizada a partir das áreas temáticas Cultura, Arte e Patrimônio, a obra apresenta reflexões sobre saberes tradicionais, artesanato, etnobotânica, práticas culturais, inclusão social, educação, turismo cultural, memória, patrimônio material e imaterial, além de experiências extensionistas e educativas desenvolvidas em diálogo com comunidades locais. Ao articular universidade, sociedade e território, os anais consolidam-se como um espaço de valorização da diversidade cultural, do protagonismo comunitário e da construção de conhecimentos comprometidos com a preservação do patrimônio, a justiça social e o desenvolvimento cultural sustentável da Planície Litorânea do Piauí.



# COMO ELABORAR UM PLANO DE GESTÃO ESCOLAR? GUIA PARA ESCOLAS PÚBLICAS

ISBN: 978-65-987225-4-8

## Autore(a)s:

Samara de Oliveira Silva  
Ricardo Neves Couto  
Osmar Rufi no Braga  
Marly Macêdo  
Geórgia de Souza Tavares  
Francisco Antonio Machado Araujo  
Élido Santiago da Silva  
Elaine Pontes Bezerra  
Darlene Silva dos Santos  
Celina Maria de Souza Olivindo  
Ana Clara Batista Sampaio  
Flávio Rovani de Andrade



# EDUFDPPar

E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



## Como elaborar um Plano de Gestão Escolar? Guia para Escolas Públicas

Flávio Rovani de Andrade  
Ana Clara Batista Sampaio  
Celina Maria de Souza Olivindo  
Darlene Silva dos Santos  
Elaine Pontes Bezerra  
Élido Santiago da Silva  
Francisco Antonio Machado Araujo  
Geórgia de Souza Tavares  
Marly Macêdo  
Osmar Rufino Braga  
Ricardo Neves Couto  
Samara de Oliveira Silva

SECRETARIA  
DA EDUCAÇÃO - SEDUC



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



Como elaborar um Plano de Gestão Escolar? Guia para Escolas Públicas é uma obra técnico-pedagógica voltada ao fortalecimento da gestão democrática e estratégica na educação pública. Resultante da experiência do Programa Estadual de Formação de Gestores Educacionais da Planície Litorânea do Piauí, desenvolvido em parceria entre a UFDPar, a SEDUC-PI e a FAPEPI, o livro oferece orientações teóricas e práticas para a construção do Plano Plurianual de Gestão Escolar (PPGE). Organizado em unidades que abordam diagnóstico institucional, definição de objetivos, estratégias, indicadores de desempenho e cronograma de implementação, o guia apresenta instrumentos aplicáveis à realidade das escolas, como matrizes de análise, indicadores educacionais e metodologias participativas. Ao articular planejamento, avaliação, comunicação, liderança e gestão financeira, a obra se consolida como um material de apoio à atuação de diretores e equipes gestoras comprometidos com a melhoria da aprendizagem, a equidade e a transformação da escola pública.



**GUIA DE PROCEDIMENTOS  
OPERACIONAIS PADRÃO (POP):  
ORGANIZAÇÃO E EFICIÊNCIA PARA UMA  
GESTÃO ESCOLAR DE QUALIDADE**

ISBN: 978-65-987225-5-5

**Autore(a)s:**

Patrícia Cantuária Cardoso de Araújo  
Darlene Silva dos Santos  
Elaine Pontes Bezerra  
Flávio Rovani de Andrade



**EDUFDPar**

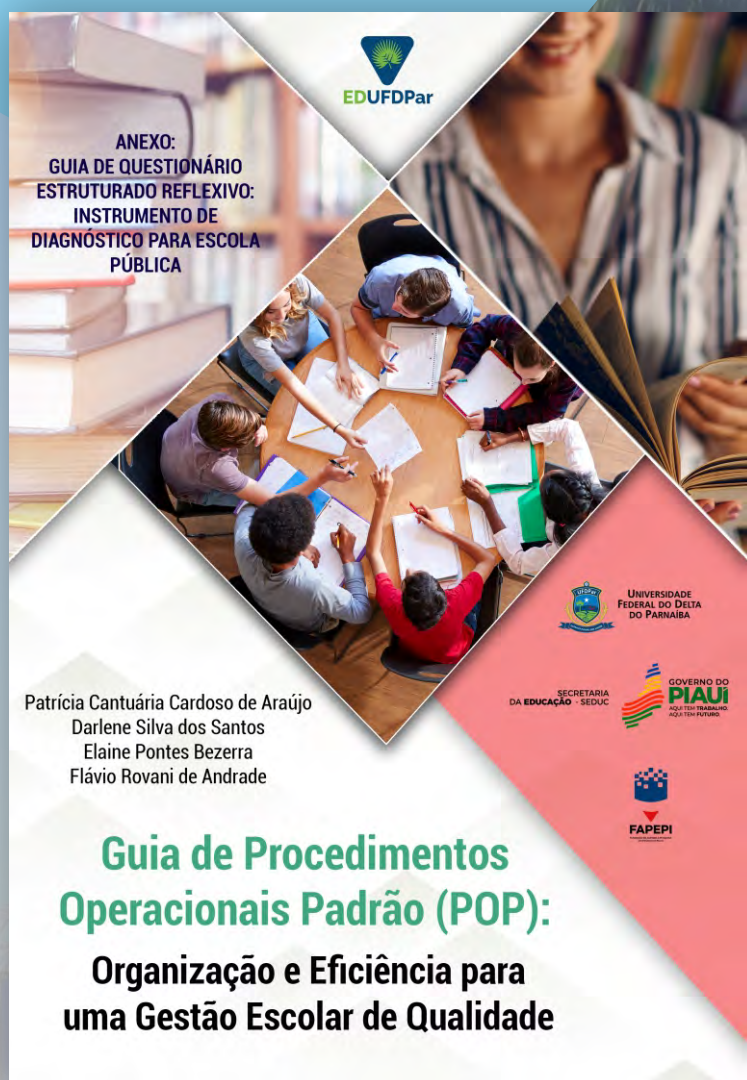
E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



ANEXO:  
GUIA DE QUESTIONÁRIO  
ESTRUTURADO REFLEXIVO:  
INSTRUMENTO DE  
DIAGNÓSTICO PARA ESCOLA  
PÚBLICA

Patrícia Cantuária Cardoso de Araújo  
Darlene Silva dos Santos  
Elaine Pontes Bezerra  
Flávio Rovani de Andrade

**Guia de Procedimentos  
Operacionais Padrão (POP):  
Organização e Eficiência para  
uma Gestão Escolar de Qualidade**

O livro Guia de Procedimentos Operacionais Padrão (POP): Organização e Eficiência para uma Gestão Escolar de Qualidade apresenta um instrumento prático e sistematizado para apoiar a gestão escolar pública por meio da padronização de processos administrativos, pedagógicos e acadêmicos. A obra contextualiza historicamente os POPs, define seus conceitos e importância, e orienta passo a passo como elaborar, implementar, aprovar, treinar, revisar e atualizar esses procedimentos no ambiente escolar. Além disso, o guia oferece um modelo estruturado de POP adaptável à realidade das escolas e inclui, como anexo, um Questionário Estruturado Reflexivo voltado ao diagnóstico institucional, organizado nos eixos de gestão escolar, gestão pedagógica e comunicação organizacional. Fundamentado em referências teóricas da área educacional e de gestão, o livro propõe fortalecer a eficiência, a transparência, a gestão democrática e a melhoria contínua da qualidade dos serviços educacionais.

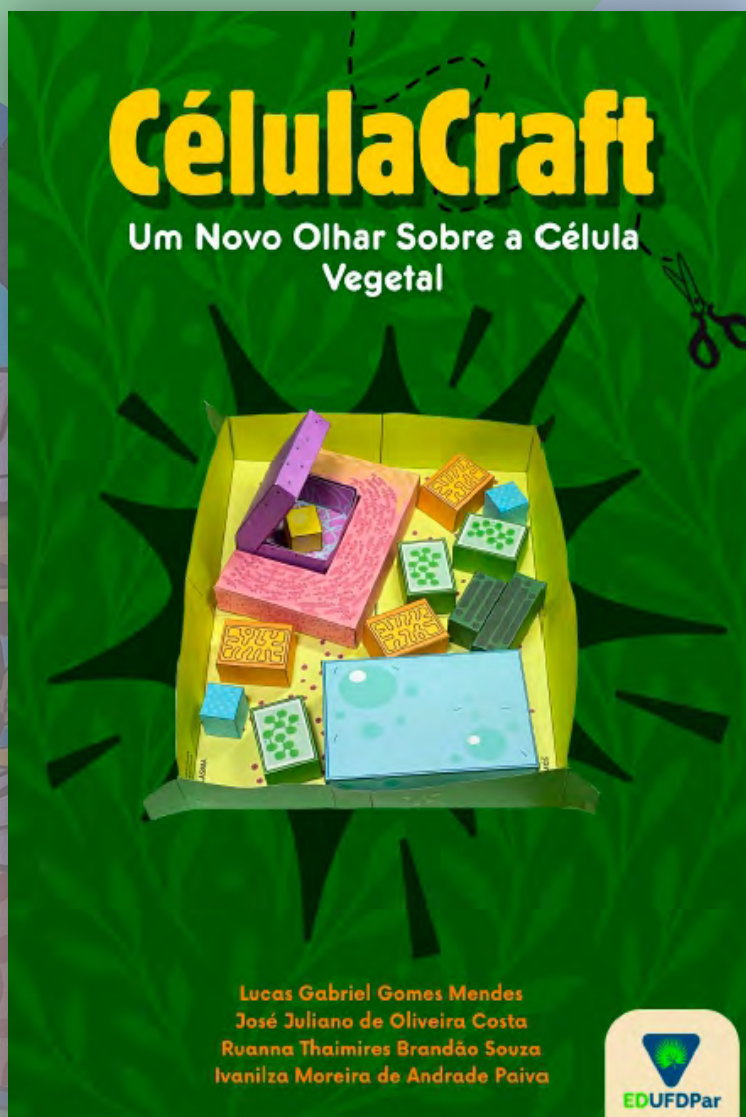


**CÉLULACRAFT – UM NOVO OLHAR  
SOBRE A CÉLULA VEGETAL**

ISBN: 978-65-987225-6-2

**Autore(a)s:**

Ivanilza Moreira de Andrade Paiva  
Ruanna Thaimires Brandão Souza  
José Juliano de Oliveira Costa  
Lucas Gabriel Gomes Mendes



**EDUFDPAR**

E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA

**CélulaCraft – Um novo olhar sobre a célula vegetal** é um livro didático interativo que propõe uma abordagem inovadora para o ensino de citologia no ensino básico, integrando conteúdo científico e atividades lúdicas. A obra combina explicações teóricas acessíveis sobre a estrutura e as funções da célula vegetal com a técnica de papercraft, permitindo que os estudantes construam modelos tridimensionais das organelas celulares e visualizem sua organização de forma concreta. Além do manual de montagem e dos moldes recortáveis, o livro inclui propostas de jogos pedagógicos que estimulam a associação entre estrutura e função, favorecendo o aprendizado ativo. Ao transformar conceitos abstratos em experiências visuais e táteis, o CélulaCraft contribui para o desenvolvimento da criatividade, da coordenação motora, do raciocínio lógico e do trabalho em equipe, consolidando-se como um recurso didático dinâmico, envolvente e significativo para a educação científica.



**MATEMÁTICA PARA CIÊNCIAS**  
**VOLUME 1: FUNÇÕES**

ISBN: 978-65-987225-7-9

**Autore(a)s:**

Olimpio Pereira de Sá Neto  
Pitágoras Pinheiro de Carvalho  
Cleyton Natanael Lopes de Carvalho



**EDUFDPAR**

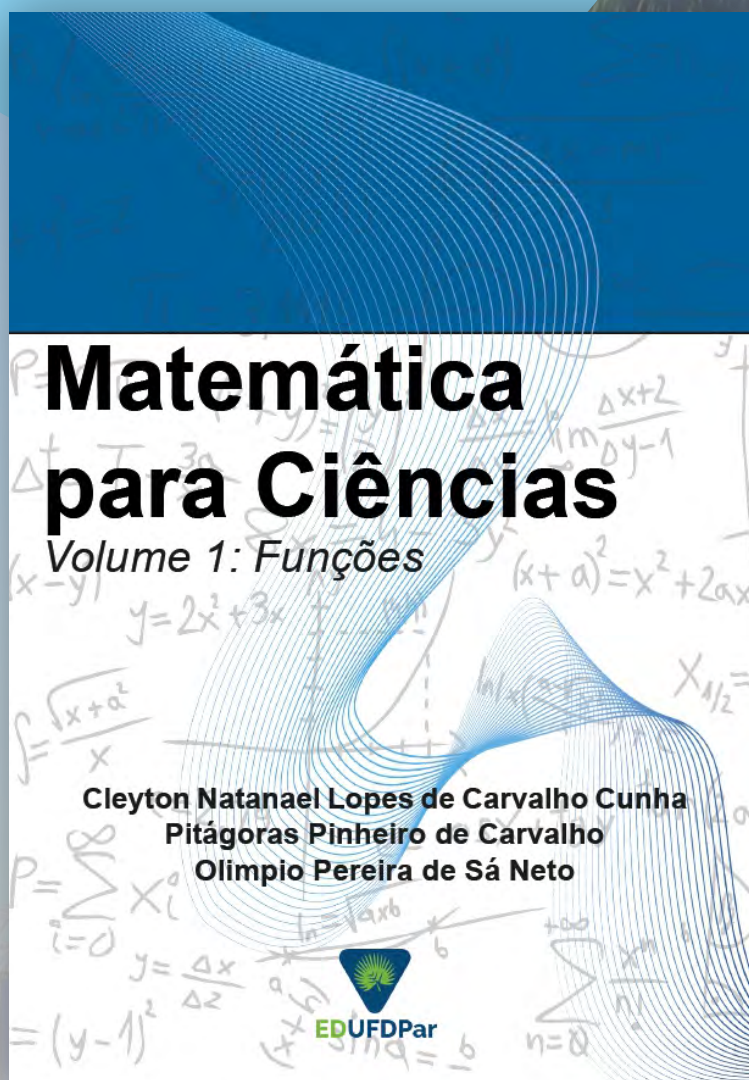
E-mail: [edufdpar@ufdpar.edu.br](mailto:edufdpar@ufdpar.edu.br)

Sala 62 - Bloco 29

@edufdpar



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO DELTA  
DO PARNAÍBA



Os Anais do II Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio da Planície Litorânea do Piauí – ECAPÍ 2025 reúnem produções acadêmicas, relatos de experiências e pesquisas interdisciplinares que evidenciam a riqueza cultural, artística e patrimonial do litoral piauiense e de territórios afins. Organizada a partir das áreas temáticas Cultura, Arte e Patrimônio, a obra apresenta reflexões sobre saberes tradicionais, artesanato, etnobotânica, práticas culturais, inclusão social, educação, turismo cultural, memória, patrimônio material e imaterial, além de experiências extensionistas e educativas desenvolvidas em diálogo com comunidades locais. Ao articular universidade, sociedade e território, os anais consolidam-se como um espaço de valorização da diversidade cultural, do protagonismo comunitário e da construção de conhecimentos comprometidos com a preservação do patrimônio, a justiça social e o desenvolvimento cultural sustentável da Planície Litorânea do Piauí.





**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:  
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS  
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**  
Volume 1 - Pesquisa e Inovação  
ISBN: 978-65-82654-00-8



**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:  
ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:  
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS  
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**  
Volume 2 – Ensino  
ISBN: 978-65-987225-8-6



**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:  
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS  
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**  
Volume 3 - Extensão e Cultura  
ISBN: 978-65-987225-8-6

Os Anais do Integra UFDFPar 2025 reúnem produções acadêmicas e experiências desenvolvidas no âmbito do ensino, da pesquisa, da inovação, da extensão e da cultura, a partir do tema "Entre Conexões e Desconexões: os desafios das tecnologias digitais para a Educação". Organizados em três volumes — Pesquisa e Inovação, Ensino, e Extensão e Cultura — os trabalhos refletem a diversidade de abordagens, práticas e reflexões que emergem do diálogo entre universidade e sociedade, evidenciando o papel das tecnologias digitais nos processos educativos, formativos e sociais. Os volumes expressam o compromisso da Universidade Federal do Delta do Parnaíba com a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a produção de conhecimento socialmente referenciado e a construção de uma educação crítica, inclusiva e comprometida com a transformação social.