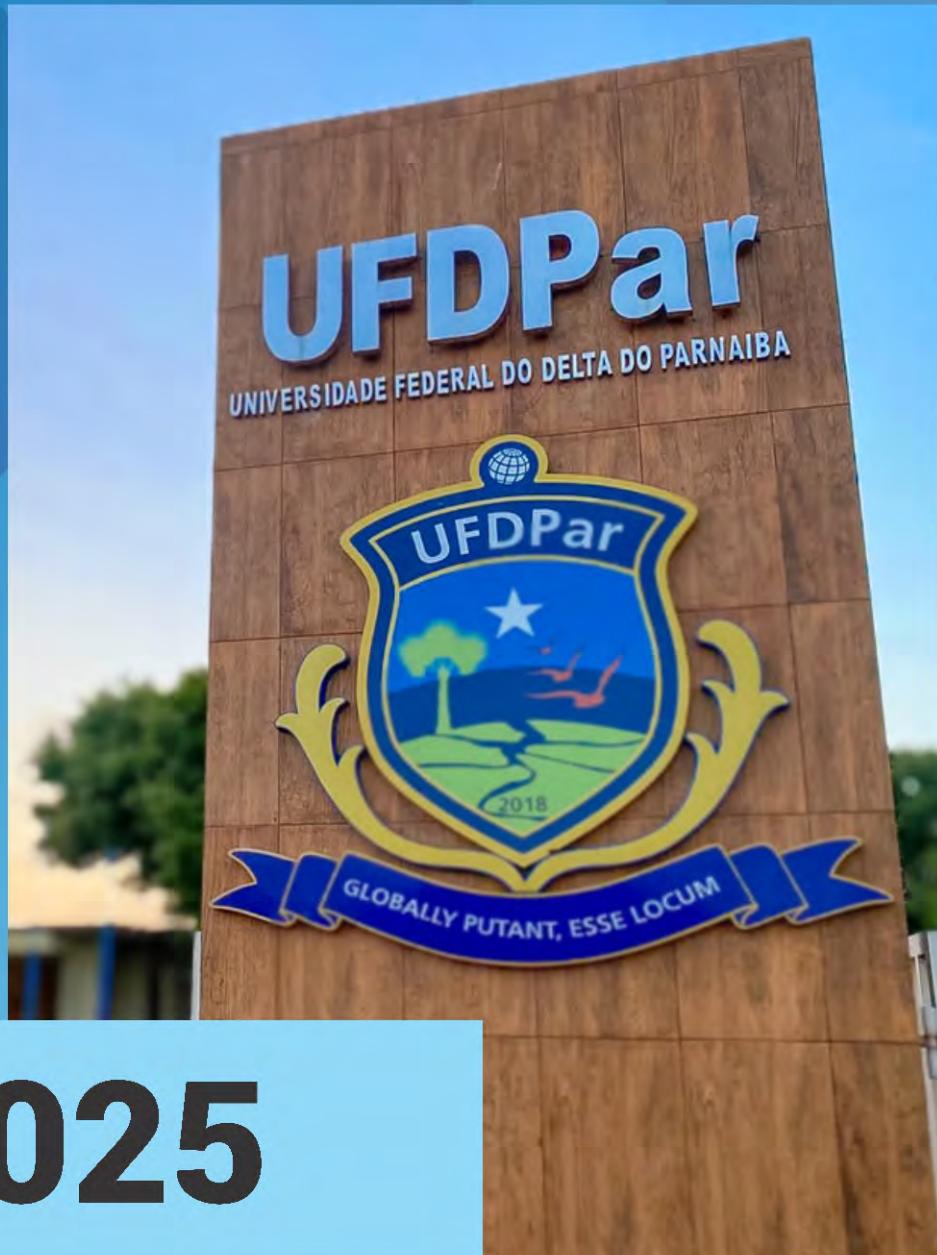


CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES

EDITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO Parnaíba



2025



EDUFDP Par



APRESENTAÇÃO

O Catálogo de Publicações 2025 da Editora da Universidade Federal do Delta do Parnaíba - EDUFDFPar, reúne as obras publicadas ao longo do ano, evidenciando o compromisso institucional da Universidade com a difusão do conhecimento científico, acadêmico, técnico, didático e cultural, bem como com a valorização da produção intelectual desenvolvida no âmbito universitário.

O ano de 2025 marca um período significativo no processo de consolidação da EDUFDFPar criada como Órgão Suplementar Superior da Universidade com a finalidade de promover e executar sua política editorial. As publicações aqui apresentadas refletem os princípios que orientam a atuação da Editora: qualidade acadêmica e editorial, ética, transparência, pluralidade intelectual, acesso ao conhecimento e interesse público.

Ao longo do exercício, foram publicados 11 volumes, resultado de um trabalho coletivo que envolveu autores, organizadores, pareceristas, equipe editorial e instâncias de governança, especialmente o Conselho Editorial. As obras contemplam diferentes áreas do conhecimento e linhas editoriais, reafirmando o caráter plural, interdisciplinar e inclusivo da política editorial da EDUFDFPar.

Cada volume publicado representa mais do que um produto editorial: constitui-se como uma entrega de valor à sociedade, contribuindo para o fortalecimento do ensino, da pesquisa e da extensão, para a preservação da memória acadêmica e cultural e para a ampliação do acesso público ao conhecimento, em consonância com a missão institucional da Universidade Federal do Delta do Parnaíba.

Este catálogo, além de registrar a produção editorial de 2025, reafirma o papel da EDUFDFPar como instrumento estratégico de disseminação do saber e de promoção da identidade institucional da Universidade, projetando-se como espaço qualificado de circulação de ideias, saberes e práticas acadêmicas em âmbito local, nacional e internacional.

A EDUFDFPar agradece a todos que contribuíram para a realização das obras aqui apresentadas e renova seu compromisso com a excelência editorial, a responsabilidade pública e a democratização do conhecimento.

**Prof. Dr. Francisco Antonio Machado Araujo
Chefe-editor da EDUFDFPar**



Conselho Editorial

Francisco Antonio Machado Araujo (Presidente)
Algeless Milka Pereira Meireles da Silva (UFDPar)

Cintia Martins Perinotto (UFDPar)
Francisca Maria de Sousa (UFDPar)
Frederico Osanan Amorim Lima (UFDPar)
José Jonas Alves Correia (UFDPar)
Helder Ferreira de Sousa (UFDPar)
Maria Dilma Ponte de Brito (UFDPar)
Manoel Dias de Souza Filho (UFDPar)
Natasha Teixeira Medeiros (UFDPar)
Pedro Jorge Sousa dos Santos (UFDPar)
Rosa Helena Rebouças (UFDPar)
Tatiane Caroline Dabot (UFDPar)

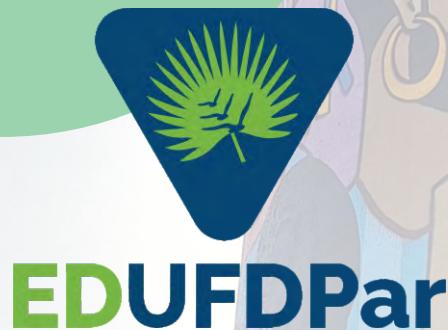
Jezio Hernani Bomfim Gutierrez (Fund. Editora da UNESP)
Jakson Renner Rodrigues Soares – UdC (Espanha)
Juan Carlos Sierra - Universidade De Granada (Espanha)

**GEOGRAFIA, TURISMO E GESTÃO AMBIENTAL:
UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR**

ISBN: 978-65-987225-0-0

Organização:

Mateus Rocha dos Santos
John Kennedy Viana Rocha
Francisco Pereira da Silva Filho
Edvania Gomes de Assis Silva



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO Parnaíba



EDVANIA GOMES DE ASSIS SILVA
FRANCISCO PEREIRA DA SILVA FILHO
JOHN KENNEDY VIANA ROCHA
MATEUS ROCHA DOS SANTOS
[Organizadores]

Geografia, Turismo e Gestão Ambiental: uma análise interdisciplinar reúne estudos que articulam geografia, turismo e gestão ambiental para compreender e propor caminhos ao desenvolvimento sustentável do litoral piauiense. Organizada por Edvania Gomes de Assis Silva, Francisco Pereira da Silva Filho, John Kennedy Viana Rocha e Mateus Rocha dos Santos, a obra aborda temas como geomarketing, planejamento territorial, gestão pública do turismo, educação ambiental, geoturismo, turismo de natureza e os impactos socioeconômicos recentes – incluindo a pandemia da COVID-19. Com forte base empírica no Delta do Parnaíba e municípios do entorno, os capítulos evidenciam a importância das geotecnologias, da participação comunitária e da conservação ambiental como eixos para um turismo responsável, integrado às dinâmicas sociais e aos ecossistemas locais, oferecendo subsídios técnicos e reflexões críticas para pesquisadores, gestores e profissionais da área.

FLORA DO MATO E DO QUINTAL DO PIAUÍ: PARA COLORIR

ISBN: 978-65-987225-1-7

Autoras:

Ivanilza Moreira de Andrade
Luciana dos Santos Dias de Oliveira
Lucilene Lima dos Santos Vieira
Maria Carolina de Abreu
Sheila Milena de Araújo Soares



EDUFPar

E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br

Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA

*flora do Mato e do Quintal do Piauí
para colorir*



Sheila Milena Neves de Araújo Soares
Maria Carolina de Abreu
Lucilene Lima dos Santos Vieira
Luciana dos Santos Dias de Oliveira
Ivanilza Moreira de Andrade Paiva



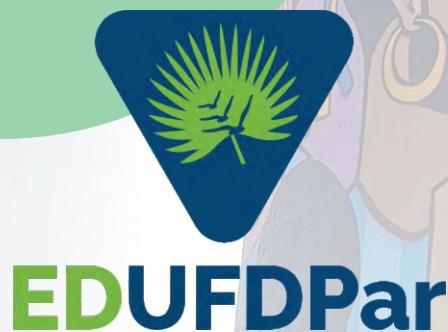
Flora do Mato e do Quintal do Piauí: para colorir é um livro lúdico-educativo que une arte, ciência e sensibilidade para aproximar as crianças da botânica. Ao deslocar o olhar tradicionalmente voltado à fauna para a flora do cotidiano – plantas do chão, do quintal e do jarro – a obra estimula a curiosidade, a identificação e o encantamento com a biodiversidade vegetal. Criado como apoio às famílias participantes do 75º Congresso Nacional de Botânica e da 39ª Reunião Nordestina de Botânica (2025), no Piauí, o livro apresenta ilustrações baseadas em espécies nativas e ornamentais, convidando à observação atenta e à interação criativa. Mais do que colorir, a proposta celebra a educação, a pesquisa e a arte como caminhos integrados para redescobrir a beleza e a importância das plantas no dia a dia.

**ANAIS DO ENCONTRO COMUNITÁRIO DE
POLÍTICAS DE EXTENSÃO
ECOMPEX 2025**

ISBN: 978-65-987225-2-4

Organização:

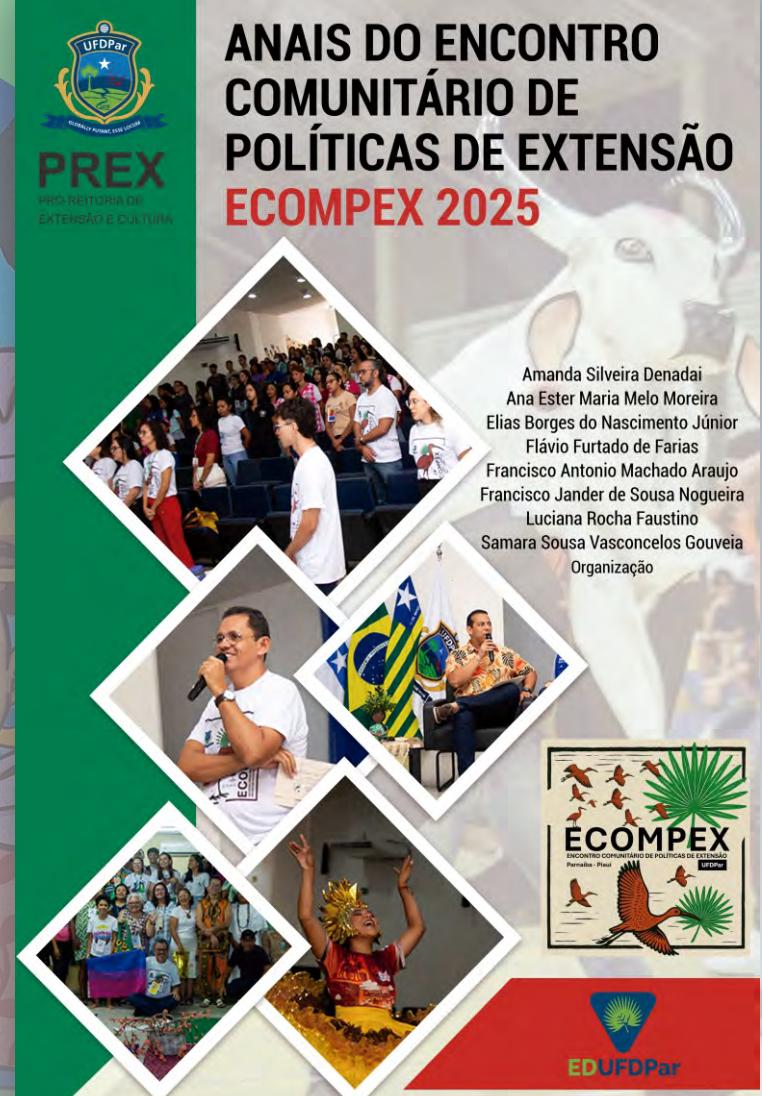
Samara Sousa Vasconcelos Gouveia
Luciana Rocha Faustino
Francisco Jander de Sousa Nogueira
Francisco Antonio Machado Araujo
Flávio Furtado de Farias
Elias Borges do Nascimento Júnior
Ana Ester Maria Melo Moreira
Amanda Silveira Denadai



E-mail: edufpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO Parnaíba



Os Anais do ECOMPEX 2025 – Encontro Comunitário de Políticas de Extensão e Cultura da UFDP Par reúnem as produções, reflexões e experiências compartilhadas durante a edição realizada nos dias 17 e 18 de junho de 2025, nas dependências da Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDP Par).

Promovido pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREX), o evento consolida-se como um espaço estratégico para o fortalecimento das políticas de extensão universitária e das práticas culturais em diálogo com os territórios e sujeitos sociais que compõem a universidade e sua região. Nesta edição, a programação contemplou vivências extensionistas, rodas de conversa, apresentações culturais, exposições artísticas e mostras de projetos, valorizando a participação ativa de estudantes, docentes, técnicos, residentes e comunidades parceiras.

ANAIS DO II ENCONTRO DE CULTURA, ARTE E PATRIMÔNIO DA PLANÍCIE LITORÂNEA DO PIAUÍ - ECAPI 2025

ISBN: 978-65-987225-3-1

Organização:

Elias Borges do Nascimento Júnior
Luciana Rocha Faustino
Amanda Silveira Denadai
Celina Maria de Souza Olivindo
Edmara de Castro Pinto
Francisco Antonio Machado Araujo
Francisco Jander de Sousa Nogueira
Kelly Cristina Vaz de Carvalho Marques
Kristiane Alves Araújo
Lucelia Costa Araújo
Samara Sousa Vasconcelos Gouveia



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA



Os Anais do II Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio da Planície Litorânea do Piauí – ECAPI 2025 reúnem produções acadêmicas, relatos de experiências e pesquisas interdisciplinares que evidenciam a riqueza cultural, artística e patrimonial do litoral piauiense e de territórios afins. Organizada a partir das áreas temáticas Cultura, Arte e Patrimônio, a obra apresenta reflexões sobre saberes tradicionais, artesanato, etnobotânica, práticas culturais, inclusão social, educação, turismo cultural, memória, patrimônio material e imaterial, além de experiências extensionistas e educativas desenvolvidas em diálogo com comunidades locais. Ao articular universidade, sociedade e território, os anais consolidam-se como um espaço de valorização da diversidade cultural, do protagonismo comunitário e da construção de conhecimentos comprometidos com a preservação do patrimônio, a justiça social e o desenvolvimento cultural sustentável da Planície Litorânea do Piauí.

COMO ELABORAR UM PLANO DE GESTÃO ESCOLAR? GUIA PARA ESCOLAS PÚBLICAS

ISBN: 978-65-987225-4-8

Autore(a)s:

Samara de Oliveira Silva
Ricardo Neves Couto
Osmar Rufino Braga
Marly Macêdo
Geórgia de Souza Tavares
Francisco Antonio Machado Araujo
Élido Santiago da Silva
Elaine Pontes Bezerra
Darlene Silva dos Santos
Celina Maria de Souza Olivindo
Ana Clara Batista Sampaio
Flávio Rovani de Andrade



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA

The book cover features a white background with a large blue 'X' graphic. In the top right corner, there is a logo for 'EDUFPar' consisting of a blue triangle containing a green sunburst icon. Below the logo, the text 'EDUFPar' is written in a sans-serif font. The main title 'Como elaborar um Plano de Gestão Escolar?' is in a large, bold, blue font at the top. Below it, 'Guia para Escolas Públicas' is in a smaller, bold, black font. The authors' names are listed below the title: Flávio Rovani de Andrade, Ana Clara Batista Sampaio, Celina Maria de Souza Olivindo, Darlene Silva dos Santos, Elaine Pontes Bezerra, Élido Santiago da Silva, Francisco Antonio Machado Araujo, Geórgia de Souza Tavares, Marly Macêdo, Osmar Rufino Braga, Ricardo Neves Couto, and Samara de Oliveira Silva. At the bottom of the cover, there are logos for the 'GOVERNO DO PIAUÍ', 'UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNAÍBA', and 'FAPEPI'.

Como elaborar um Plano de Gestão Escolar? Guia para Escolas Públicas é uma obra técnico-pedagógica voltada ao fortalecimento da gestão democrática e estratégica na educação pública. Resultante da experiência do Programa Estadual de Formação de Gestores Educacionais da Planície Litorânea do Piauí, desenvolvido em parceria entre a UFDPar, a SEDUC-PI e a FAPEPI, o livro oferece orientações teóricas e práticas para a construção do Plano Plurianual de Gestão Escolar (PPGE). Organizado em unidades que abordam diagnóstico institucional, definição de objetivos, estratégias, indicadores de desempenho e cronograma de implementação, o guia apresenta instrumentos aplicáveis à realidade das escolas, como matrizes de análise, indicadores educacionais e metodologias participativas. Ao articular planejamento, avaliação, comunicação, liderança e gestão financeira, a obra se consolida como um material de apoio à atuação de diretores e equipes gestoras comprometidos com a melhoria da aprendizagem, a equidade e a transformação da escola pública.

GUIA DE PROCEDIMENTOS OPERACIONAIS PADRÃO (POP): ORGANIZAÇÃO E EFICIÊNCIA PARA UMA GESTÃO ESCOLAR DE QUALIDADE

ISBN: 978-65-987225-5-5

Autore(a)s:

Patrícia Cantuária Cardoso de Araújo
Darlene Silva dos Santos
Elaine Pontes Bezerra
Flávio Rovani de Andrade



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO Parnaíba

ANEXO:
GUIA DE QUESTIONÁRIO
ESTRUTURADO REFLEXIVO:
INSTRUMENTO DE
DIAGNÓSTICO PARA ESCOLA
PÚBLICA

Patrícia Cantuária Cardoso de Araújo
Darlene Silva dos Santos
Elaine Pontes Bezerra
Flávio Rovani de Andrade

**Guia de Procedimentos
Operacionais Padrao (POP):
Organização e Eficiência para
uma Gestão Escolar de Qualidade**

EDUFPar
UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO Parnaíba
GOVERNO DO PIAUÍ
FAPEPI

O livro Guia de Procedimentos Operacionais Padrão (POP): Organização e Eficiência para uma Gestão Escolar de Qualidade apresenta um instrumento prático e sistematizado para apoiar a gestão escolar pública por meio da padronização de processos administrativos, pedagógicos e acadêmicos. A obra contextualiza historicamente os POPs, define seus conceitos e importância, e orienta passo a passo como elaborar, implementar, aprovar, treinar, revisar e atualizar esses procedimentos no ambiente escolar. Além disso, o guia oferece um modelo estruturado de POP adaptável à realidade das escolas e inclui, como anexo, um Questionário Estruturado Reflexivo voltado ao diagnóstico institucional, organizado nos eixos de gestão escolar, gestão pedagógica e comunicação organizacional. Fundamentado em referências teóricas da área educacional e de gestão, o livro propõe fortalecer a eficiência, a transparência, a gestão democrática e a melhoria contínua da qualidade dos serviços educacionais.

**CÉLULACRAFT – UM NOVO OLHAR
SOBRE A CÉLULA VEGETAL**

ISBN: 978-65-987225-6-2

Autore(a)s:

Ivanilza Moreira de Andrade Paiva
Ruanna Thaimires Brandão Souza
José Juliano de Oliveira Costa
Lucas Gabriel Gomes Mendes



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA



CélulaCraft – Um novo olhar sobre a célula vegetal é um livro didático interativo que propõe uma abordagem inovadora para o ensino de citologia no ensino básico, integrando conteúdo científico e atividades lúdicas. A obra combina explicações teóricas acessíveis sobre a estrutura e as funções da célula vegetal com a técnica de papercraft, permitindo que os estudantes construam modelos tridimensionais das organelas celulares e visualizem sua organização de forma concreta. Além do manual de montagem e dos moldes recortáveis, o livro inclui propostas de jogos pedagógicos que estimulam a associação entre estrutura e função, favorecendo o aprendizado ativo. Ao transformar conceitos abstratos em experiências visuais e táteis, o CélulaCraft contribui para o desenvolvimento da criatividade, da coordenação motora, do raciocínio lógico e do trabalho em equipe, consolidando-se como um recurso didático dinâmico, envolvente e significativo para a educação científica.

MATEMÁTICA PARA CIÊNCIAS
VOLUME 1: FUNÇÕES

ISBN: 978-65-987225-7-9

Autore(a)s:

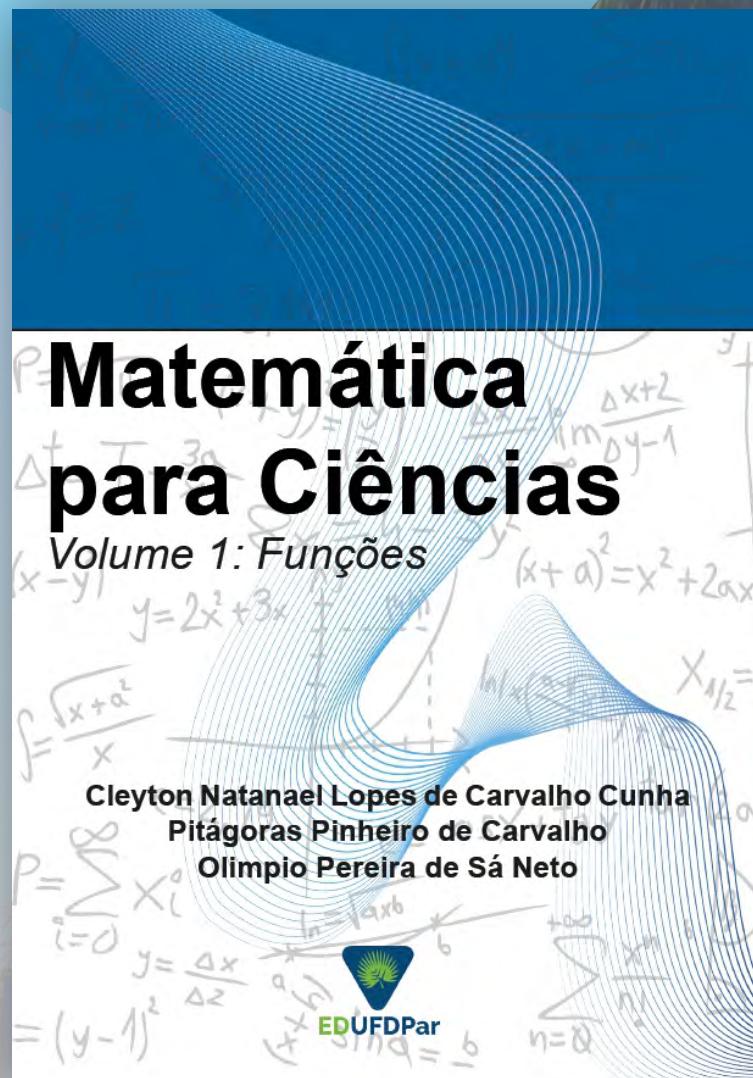
Olimpio Pereira de Sá Neto
Pitágoras Pinheiro de Carvalho
Cleyton Natanael Lopes de Carvalho



E-mail: edufdpar@ufdpar.edu.br
Sala 62 - Bloco 29
@edufdpar



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO Parnaíba



Os Anais do II Encontro de Cultura, Arte e Patrimônio da Planície Litorânea do Piauí – ECAPI 2025 reúnem produções acadêmicas, relatos de experiências e pesquisas interdisciplinares que evidenciam a riqueza cultural, artística e patrimonial do litoral piauiense e de territórios afins. Organizada a partir das áreas temáticas Cultura, Arte e Patrimônio, a obra apresenta reflexões sobre saberes tradicionais, artesanato, etnobotânica, práticas culturais, inclusão social, educação, turismo cultural, memória, patrimônio material e imaterial, além de experiências extensionistas e educativas desenvolvidas em diálogo com comunidades locais. Ao articular universidade, sociedade e território, os anais consolidam-se como um espaço de valorização da diversidade cultural, do protagonismo comunitário e da construção de conhecimentos comprometidos com a preservação do patrimônio, a justiça social e o desenvolvimento cultural sustentável da Planície Litorânea do Piauí.



**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**
Volume 1 - Pesquisa e Inovação
ISBN: 978-65-82654-00-8



**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:
ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**
Volume 2 – Ensino
ISBN: 978-65-987225-8-6



**ENTRE CONEXÕES E DESCONEXÕES:
OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS
DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO**
Volume 3 - Extensão e Cultura
ISBN: 978-65-987225-8-6

Os Anais do Integra UFDFPar 2025 reúnem produções acadêmicas e experiências desenvolvidas no âmbito do ensino, da pesquisa, da inovação, da extensão e da cultura, a partir do tema “Entre Conexões e Desconexões: os desafios das tecnologias digitais para a Educação”. Organizados em três volumes – Pesquisa e Inovação, Ensino, e Extensão e Cultura – os trabalhos refletem a diversidade de abordagens, práticas e reflexões que emergem do diálogo entre universidade e sociedade, evidenciando o papel das tecnologias digitais nos processos educativos, formativos e sociais. Os volumes expressam o compromisso da Universidade Federal do Delta do Parnaíba com a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a produção de conhecimento socialmente referenciado e a construção de uma educação crítica, inclusiva e comprometida com a transformação social.