

UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNAÍBA – UFDPAR PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA – PREX



EDITAL Nº 02/2024 — PREX/UFDPar Concurso para Identidade Visual do Encontro Comunitário de Política de Extensão da UFDPar - ECOMPEX 2024

ANEXO 1 - FICHA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1 - Originalidade da proposta A proposta é verdadeiramente original e transcende o comum, desafíando as convenções estéticas e culturais para oferecer algo novo e cativante, com interação dialógica do ECOMPEX 2024 com a sociedade. Não há coerência – 3 Há parcialmente – 7 Totalmente coerente – 10	3-7-10 pontos
 2 - Relevância A proposta desafia a buscar não apenas o que é popular ou superficialmente atraente, mas sim as necessidades, valores e aspirações mais profundas. A relevância é intrinsecamente ligada à autenticidade e ao propósito do ECOMPEX 2024. Não há coerência - 3 Há parcialmente - 7 Totalmente coerente - 10 	3-7-10 pontos
3 - Estética A proposta contempla elementos de uma representação eficaz e atraente da identidade visual do ECOMPEX 2024. Alguns dos principais elementos de estética que devem ser observados: i) cores – as cores desempenham um papel crucial na criação de uma identidade visual memorável, transmitem emoções e significados específicos, ajudam a criar associações positivas na mente do público; ii) estilo visual – o estilo visual da identidade variam desde minimalista e limpo até complexo e ornamental; iii) imagens e ilustrações – contemplam a identidade visual, adicionando uma dimensão visual extra e transmitindo mensagens específicas de forma poderosa, remetem à região do Delta do Parnaíba, aos movimentos sociais, comunidades tradicionais e povos originários; iv) consistência visual – utiliza elementos estéticos de forma consistente em todos os materiais e canais de comunicação para criar uma experiência coesa para o público. Não há coerência – 3 Há parcialmente – 7 Totalmente coerente – 10	3-7-10 pontos
4 - Adequação A proposta é adequada para uso em diversos materiais de comunicação, como camisas, sacolas, canetas, bloco de notas, pastas, canecas, banners, panfletos, redes sociais, entre outros. Não há coerência - 3 Há parcialmente - 7 Totalmente coerente - 10	3-7-10 pontos
Total de pontos	

(Assinatura do avaliador)	

Parnaíba/PI, ____/___/___