

A IMPORTÂNCIA DO CLUBE DO LIVRO COMO PROJETO DE EXTENSÃO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

THE IMPORTANCE OF THE BOOK CLUB AS AN EXTENSION PROJECT FOR STUDENTS IN TECHNICAL HIGH SCHOOL

LA IMPORTANCIA DEL CLUB DE LECTURA COMO PROYECTO DE EXTENSIÓN PARA ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR TÉCNICO

José de Souza Gomes Júnior¹

DOI: 10.29327/revista-interdisciplinar-extensao-cultura-caetana.1437142

Resumo

Conhecidos como estimuladores do hábito de ler, os clubes de leitura são espaços democráticos desenvolvedores de potencialidades, lugares de construção e partilha de saberes. Este relato apresenta uma experiência de promoção leitora através do Clube do Livro, um projeto de extensão realizado no Instituto Federal do Piauí, IFPI – Campus Floriano, desde o ano de 2018 e que segue em atividade. Diferente dos clubes de leituras tradicionais, onde se é escolhido um livro para o grupo, o presente projeto é dividido por grupos, onde cada um possui um tema específico para a leitura do livro, posterior debate e escrita de uma resenha literária. Dentre alguns dos temas que foram debatidos desde o início do projeto, destacam-se: romance/poesia, suspense/terror, ficção/fantasia, não-ficção, comportamento/motivação, filosofia e outros dos mais variados. Cada grupo conta com um determinado número de encontros, que possibilita a exposição da compreensão crítica dos participantes. Como resultado, observa-se a formação de leitores críticos e reflexivos no ato da leitura e a constatação de que uma leitura eficiente contribui na formação do indivíduo, tornando-o apto à vivência e resolução de questões cotidianas.

Palavras-chave: Clube do Livro; Estudantes; IFPI; Leitura; Projeto de Extensão.

¹ Instituto Federal do Piauí (IFPI), Parnaíba, Piauí, Brasil. Doutor em Psicologia, e-mail: josejunior.zp@gmail.com



Abstract

Known for stimulating the habit of reading, book clubs are democratic spaces that develop potential, places for building and sharing knowledge. This report presents an experience of promoting reading through the Book Club, an extension project carried out at Federal Institute of Piauí, IFPI – Campus Floriano, since 2018 and which continues to be active. Unlike traditional book clubs, where a book is chosen for the group, this project is divided into groups, each with a specific theme for reading the book, subsequent discussion, and writing a literary review. Among some of the themes that have been discussed since the beginning of the project, the following stand out: romance/poetry, suspense/horror, fiction/fantasy, non-fiction, behavior/motivation, philosophy, and many others. Each group has a certain number of meetings, which allows for the expression of the participants' critical understanding. As a result, the formation of critical and reflective readers is observed in the act of reading, and it is noted that efficient reading contributes to the individual's development, making them capable of experiencing and resolving everyday issues.

Keywords: Book Club; Students; IFPI; Reading; Extension Project.

Resumen

Conocidos por estimular el hábito de la lectura, los clubes de lectura son espacios democráticos que desarrollan el potencial lector, lugares para construir y compartir conocimiento. Este informe presenta una experiencia de promoción de la lectura a través del Club de Lectura, un proyecto de extensión que se lleva a cabo en el Instituto Federal de Piauí, IFPI – Campus Floriano desde 2018 y que continúa activo. A diferencia de los clubes de lectura tradicionales, donde se elige un libro para el grupo, este proyecto se divide en grupos, cada uno con un tema específico para la lectura, su posterior debate y la redacción de una reseña literaria. Entre algunos de los temas que se han abordado desde el inicio del proyecto, destacan: romance/poesía, suspenso/terror, ficción/fantasia, no ficción, comportamiento/motivación, filosofía y muchos otros. Cada grupo tiene un número determinado de reuniones, lo que permite la expresión de la comprensión crítica de los participantes. Como resultado, se observa la formación de lectores críticos y reflexivos en el acto de leer, y se observa que la lectura eficiente contribuye al desarrollo individual, capacitándolos para experimentar y resolver problemas cotidianos.

Palabras clave: Club de lectura; Estudiantes; IFPI; Lectura; Proyecto de extensión.

INTRODUÇÃO

Para Gomes Júnior e Santos (2019), na contemporaneidade, o mundo se mostra complexo e cheio de exigências cotidianas. O indivíduo é bombardeado de informações ao mesmo tempo em que a tecnologia avança cada vez mais, facilitando a obtenção de dados de todos os tipos a qualquer momento. Levando isso em consideração, a vida moderna requer do sujeito uma postura proativa de responder aos desafios impostos de forma eficaz e produtiva. Saber ler e interpretar o que se leu é essencial para viver em sociedade.

Os autores ainda apontam que formar pessoas capazes de ler, compreender, escrever sobre o texto lido e arguir sobre a temática abordada constitui hoje um dos grandes desafios para a instituição escolar. Sendo esta uma missão árdua e, muitas vezes, insatisfatória em um ambiente em que os alunos não conseguem se afastar das redes sociais.

Neste contexto, os clubes de leitura surgem como uma prática pedagógica de estímulo ao ato de ler e é uma estratégia mais dinâmica e passível de adaptação aos interesses e motivações dos alunos do que as metodologias tradicionais, principalmente aquelas em que o participante não tem autonomia de explorar o próprio texto.

Paulo Freire (2022) indica que a leitura do mundo precede a leitura da palavra e complementa que a compreensão crítica do ato de ler não se esgota na decodificação pura da palavra escrita ou da linguagem escrita, mas se antecipa e se alonga na inteligência do mundo. No livro “A importância do ato de ler”, o autor ressalta que a leitura vai muito além da decodificação da palavra, característica que pode distinguir um leitor de um analfabeto funcional, o qual consegue ler, porém, não consegue interpretar de forma crítica o que foi lido.

O autor compreende a leitura como ato que vai além da decodificação de signos linguísticos: trata-se de interpretar criticamente o mundo. Ele ainda afirma que a “leitura do mundo precede a leitura da palavra”, destacando que compreender a realidade é condição para a emancipação do sujeito. A educação libertadora proposta por Freire rompe com o modelo “bancário” e valoriza o diálogo, a problematização e os chamados temas geradores, que permitem que o educando relacione sua experiência de vida com o conhecimento formal.

Nesse sentido, o Clube do Livro pode ser visto como um “círculo de cultura” contemporâneo, em que estudantes leem e interpretam obras literárias à luz de sua realidade, promovendo consciência crítica e protagonismo juvenil. Questão que ainda contribui para a visão de que a biblioteca escolar pode abranger mais do que livros acadêmicos que remetem à sala de aula, mas também a um mundo de literatura que venha a contribuir com o engrandecimento da bagagem cultural do estudante.

Uma pesquisa realizada em 2007, e repetida em anos seguintes, intitulada “Retratos da Leitura no Brasil” (Instituto pró-livro, 2024) e acessível pelo site www.prolivro.org.br, indica que existe um grande déficit de leitura no país, principalmente entre os adolescentes. A mesma pesquisa aponta que o espaço da biblioteca escolar é visto pelos alunos como uma extensão da sala de aula, fazendo com que tal espaço perca um pouco de sua grande utilidade: a leitura. Tendo estas constatações em vista, percebe-se a necessidade de fornecer aos alunos e cidadãos da comunidade um incentivo ao hábito da leitura, transformando assim o ambiente da biblioteca em um espaço mais que uma

extensão do meio acadêmico, mas também propício ao lazer e à leitura recreativa, na qual é possível a obtenção de um conhecimento cultural e da atualidade tendo como base os livros e revistas (Gomes Júnior e Santos, 2019).

A leitura ainda permite que o leitor compreenda o outro e a si mesmo, fazendo uma análise crítica de si e do mundo. O texto permite a aquisição e formatação de posicionamentos, o questionamento das ideias do autor e, conseqüentemente, uma reflexão que possibilita a formação de conceitos próprios (Krug, 2015). Para Silva (2024, p.228), “a experiência com o texto literário pode não apenas tocar emocionalmente o leitor, como também favorecer um pensamento crítico acerca de questões éticas”.

Uma das inúmeras vantagens de um clube de leitura é a possibilidade de que novos leitores sintam atração na leitura de clássicos da literatura, tanto os nacionais como os internacionais. A leitura de clássicos no ensino médio é tida como uma maneira de agregar culturalmente a formação dos estudantes, os quais passam grande parte do tempo imersos em um mundo digital recebendo vasta quantidade de informação, nem sempre filtrada.

A leitura de obras clássicas também permite que os jovens sejam “convidados a um diálogo intergeracional e intercultural, expandindo seus horizontes e enriquecendo sua compreensão do mundo. Essa imersão não se limita ao simples ato de ler palavras em uma página; ela é uma jornada que desperta a curiosidade, aguça a criticidade e molda a visão de mundo” (Nadai, 2024).

O objetivo deste texto é expor como se dá o funcionamento do projeto de extensão e os benefícios do Clube do Livro para a formação de leitores críticos e reflexivos no ato da leitura, partindo do pressuposto de que uma leitura eficiente contribui na formação do indivíduo, tornando-o apto à vivência e resolução de questões cotidianas de questões cotidianas.

METODOLOGIA

O Clube do Livro funciona com a seguinte metodologia:

1ª Etapa: Reunião com docentes e técnicos administrativos.

Nesta etapa, há uma reunião com os profissionais interessados na mediação e sugestão dos temas/gêneros para os grupos, por exemplo, poesia, suspense, filosofia. Cada pessoa escolhe ou sugere um tema/gênero de seu interesse e se compromete a elaborar uma apresentação sobre a temática escolhida para apresentar no dia do encontro específico deste grupo.

2ª Etapa: Divulgação do projeto e inscrições.

Depois dos grupos e mediadores definidos, há a divulgação do projeto com relação dos grupos disponíveis, dias e horários dos encontros. No início do projeto, em 2018, a divulgação era feita por meio físico, folders espalhados pela escola e pelo blog do projeto (clubedolivroifpi.blogspot.com) que ainda está ativo para divulgações e publicações das resenhas elaboradas pelos participantes. Com o passar dos anos, foi percebido que a divulgação por meio do Instagram é mais eficaz, sendo este o principal meio de divulgação atualmente, pois consegue também alcançar a comunidade externa para participação,

questão crucial que permite a troca de experiências entre estudantes do ensino médio e indivíduos com experiências diversificadas com experiências diversificadas. As inscrições são gratuitas e determinadas a partir do número de vagas para cada grupo.

3ª Etapa: Os encontros

São estipulados 5 encontros para a realização do projeto. O primeiro encontro é realizado com todos os participantes e mediadores de todos os grupos para uma palestra com um tema específico voltado para a importância da leitura e dicas para a elaboração da resenha literária. O segundo encontro já é feito separado por grupo, onde cada mediador fará uma apresentação sobre o gênero/tema do grupo e a sugestão de livros para leitura. Cabe ressaltar que os participantes são livres para escolher qualquer livro que julgue coerente com o tema do grupo, caso não queira seguir alguma das sugestões do mediador. Depois disso é estipulado um tempo para leitura do livro, que varia de 15 a 30 dias, dependendo do cronograma do projeto.

O terceiro encontro ainda acontece com os grupos separados. Este dia é um dos mais importantes do projeto, pois é quando se abre espaço para o protagonismo dos participantes. É no 3º encontro que cada participante expõe suas percepções sobre o livro que foi lido e há o debate entre todo o grupo acerca dos livros e da relação deles com o tema central. Também é aqui onde os participantes têm um tempo para a entrega das resenhas que serão publicadas no blog do projeto.

O quarto encontro se dá com a participação de dois grupos juntos, onde há uma discussão transversal entre temas diferentes. Participantes de grupos independentes podem, neste dia, conhecer os livros que foram lidos por outros grupos, gerando um debate que permite a troca de informações e o conhecimento de novos livros para todos os envolvidos.

O quinto e último encontro faz a reunião de todos os participantes e mediadores novamente para o encerramento e troca de opiniões sobre todo o processo desde as inscrições até os últimos momentos do projeto. Aqui a coordenação do projeto colhe informações sobre como é possível melhorar as próximas edições e assim manter o projeto vivo e dinâmico.

4ª Etapa: Publicação das resenhas

Depois de finalizados os encontros, as resenhas são publicadas no blog do projeto, intensificando o protagonismo dos participantes que podem ter seus textos (que antes de publicados foram revisados pelos mediadores de cada grupo) publicados.

A seguir, no Quadro 1, um resumo das etapas seguidas no projeto que servirá como base para outros grupos ou instituições que desejem seguir a mesma metodologia para implementação de um Clube do Livro.

Quadro 1 – Etapas do projeto

Etapas	
1 ^a	Reunião com docentes e técnicos administrativos
2 ^a	Divulgação do projeto e inscrições
3 ^a	Os encontros – divididos em 5 encontros: <ol style="list-style-type: none"> 1. Encontro geral com todos os participantes para abertura do projeto; 2. Grupos separados. Apresentação do gênero/tema e sugestões de livros; 3. Grupos separados. Debate sobre os livros lidos e data para entrega das resenhas; 4. Dois grupos juntos com debate transversal de gênero/tema; 5. Encontro geral com todos os participantes para encerramento do projeto.
4 ^a	Publicação das resenhas

Fonte: O Autor (2025).

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A ferramenta possibilitou a formação de leitores através de motivação autônoma, além de um contato mais dinâmico com obras literárias. Ofereceu também oportunidades para reflexão, convivência e diálogo, bem como uma maior compreensão crítica do que se é lido.

É possível perceber que a resenha literária solicitada ao final da leitura funciona como um potencializador da maneira com que o leitor tem de interpretar o texto. Isto permite que cada participante possa opinar sobre o que leu e compartilhar suas percepções.

A partir da compreensão da leitura como algo além da decodificação de palavras, como aponta Paulo Freire, com o Clube do Livro unindo leitura e escrita, é possível perceber melhora em questões sociais e acadêmicas na rotina dos participantes, como exemplos, têm-se:

- Interação social, quando os participantes conseguem interagir em um grupo ao falar sobre assuntos de seu interesse, criando conexões e laços que podem contribuir para amizades dentro e fora da escola;
- Melhora na interpretação de textos e aceitação de opiniões diversas, já que em debates a troca de opiniões, por vezes contrárias uns dos outros, pode ser entendida de forma amigável, contribuindo para uma visão de mundo plural;
- Melhora na escrita, quando os participantes conseguem escrever sobre algo de que gostam, fica mais acessível transportar esta ação para escrita científica, contribuindo para a melhora também em sala de aula;
- Aprendizado em grupo, pois seguindo os preceitos de Paulo Freire de que a leitura do mundo precede a leitura da palavra, os grupos são beneficiados pela escuta de experiências diversas e individuais de cada participante que se abre para falar sobre o livro com sua própria visão de mundo.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Clube do Livro, nesta modalidade de grupos separados por gênero/tema e com a elaboração de uma resenha literária ao final dos encontros, se mostra de grande importância e com ganhos visíveis na vida escolar e social dos participantes.

Com o passar dos anos, alguns ajustes foram sendo realizados para que o projeto se mantenha vivo e dinâmico, como a divulgação por meio das redes sociais, principalmente o Instagram, que possibilita a visibilidade do projeto para possíveis participantes e entusiastas da leitura. Assim como o blog do projeto (clubedolivroifpi.blogspot.com), que continua ativo e publicando as resenhas de todos os participantes que gentilmente cedem seus textos para publicação. Sendo um potente “lugar virtual” onde é possível a divulgação do poder que a leitura pode ter na vida de quem se permite ler um livro. E sabe quando alguém leu o melhor livro de sua vida e não teve com quem comentar? Em um Clube do Livro isso é possível.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 52^a ed. São Paulo: Cortez, 2022.

GOMES JÚNIOR, José de Souza; SANTOS, Renato de Sousa. **O Clube do Livro no desenvolvimento da literacia: uma experiência**. In: I ENCONTRO INTEGRADO DE PESQUISA E FORMAÇÃO: DIÁLOGOS MÚLTIPLOS EM TEMPOS DE CRISE. Floriano, Piauí. 2019.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO – MINISTÉRIO DA CULTURA. **Retratos da Leitura no Brasil 6**. São Paulo, Imprensa Oficial, 2024.

KRUG, Flávia Susana. A importância da leitura na formação do leitor. **REI - Revista de Educação do Ideau**. v. 10, n. 22, p. 1-13, jul./dez. 2015.

NADAI, André Moraes. A importância da leitura dos clássicos no ensino médio. **Revista ensino, educação e ciências exatas**. v. 5, Edição Especial, p. 293-295. 2024.

SILVA, Maria Onelia Santos. A importância da leitura literária para o ensino. In: KOCHHANN, Andrea (Org.). **Rumo ao futuro da Educação: tendências e desafios**. Campina Grande: Licuri, p. 228-238. 2024.