

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO DELTA DO PARNAÍBA



PARNAÍBA-PI -
2026

2ª Edição – revisada e atualizada



Manual de Identidade Visual
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

Expediente:

ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR

Reitor: **João Paulo Sales Macedo**

Vice-Reitor: **Vicente de Paula Censi Borges**

Pró-Reitor de Planejamento: **Osmar Gomes de Alencar Junior**

Pró-Reitor de Administração: **Rafael Araújo Sousa Farias**

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas: **Aurélio Vinícius Araújo Silva**

Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação: **Jefferson Soares de Oliveira**

Pró-Reitor de Extensão e Cultura: **Francisco Jander de Sousa Nogueira**

Pró-Reitora de Ensino de Graduação: **Eugênia Bridget Gadelha Figueiredo**

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis: **Gilvana Pessoa de Oliveira**

Pró-Reitor de Tecnologia da Informação e Comunicação: **Silmar Silva Teixeira**

Prefeito Universitário: **Moyses Barbosa da Silva Filho**

Coordenadora da Biblioteca Central Professor Cândido Athayde: **Cátia Regina F. da Costa**

Diretora da Escola de Aplicação Ministro Reis Velloso: **Arethusa Dantas Pereira**

Chefe do Museu da Vila: **Maria Patricia Freitas de Lemos**

Chefe da Estação de Aquicultura: **Josenildo de Souza e Silva**

Chefe Editorial da Editora da UFDPar: **Francisco Antonio Machado Araujo**

Universidade Federal do Delta do Parnaíba

Campus Ministro Reis Velloso

Parnaíba-PI

CEP: 64202-020

www.ufdpar.edu.br

©UFDPar, 2026

RESOLUÇÃO CONSUNI nº 185/2026, que retifica o Manual de Identidade Visual da Universidade Federal do Delta do Parnaíba (UFDPar), aprovado pela Resolução CONSUNI nº 3, de 16 de julho de 2021.

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO MANUAL NOMEADA PELA PORTARIA nº 108/2021 UFDPar:

Prof. Dr. Daniel Fernando Pereira Vasconcelos

Prof. Dr. Severino Cavalcante de Sousa Junior

Prof. Dr. André Riani Costa Perinotto

Prof. Dr. Gildário Dias Lima

Joanson Milton Azevedo Sousa (Designer)

FICHA CATALOGRÁFICA
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

U58m Universidade Federal do Delta do Parnaíba
Manual de identidade visual da Universidade Federal do Delta do Parnaíba [recurso eletrônico] / Universidade Federal do Delta do Parnaíba. – 2. ed. – Parnaíba, PI: UFDPar, 2026.
34 p. il.: color.

Manual desenvolvido no âmbito da – Resolução
CONSUNI nº 185/2026.
Modo de acesso: www.ufdpar.edu.br

1. Universidade. 2. Identidade visual. 3. Expressão simbólica. 4. Representação institucional. I. Título.

CDD: 378

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas
CCBB – Coordenação do Curso de Bacharelado em Biomedicina
CCBIO – Coordenação do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas
CCCC – Coordenação do Curso de Ciências Contábeis
CMAT – Coordenação do Curso de Matemática
CONSUNI – Conselho Universitário
COORDTUR – Coordenação do Curso de Turismo
MEC – Ministério da Educação
PRAD – Pró-Reitoria de Administração
PRAE – Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
PREG – Pró-Reitoria de Graduação
PREUNI – Prefeitura Universitária
PREXC – Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
PROGEP – Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
PROPLAN – Pró-Reitoria de Planejamento
PROPOPI – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação
UFDPAr – Universidade Federal do Delta do Parnaíba



Manual de Identidade Visual
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Brasão de Armas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba	10
Figura 2 – Globo Terrestre estilizado (detalhe do Brasão)	11
Figura 3 – Sigla institucional UFDPa (aplicação no escudo)	12
Figura 4 – Guarás do Delta do Parnaíba (detalhe heráldico)	12
Figura 5 – Base inspirada na Bandeira de Parnaíba	13
Figura 6 – Elemento Carnaúba (símbolo da flora regional)	14
Figura 7 – Representação do Delta do Parnaíba	14
Figura 8 – Ano de fundação do da UFDPa (aplicação no escudo)	15
Figura 9 – Lema (aplicação no listel)	16
Figura 10 – Malha construtiva do Brasão	17
Figura 11 – Assinatura preferencial horizontal	18
Figura 12 – Assinatura vertical	19
Figura 13 – Assinatura simplificada	20
Figura 14 – Assinatura internacional	21
Figura 15 – Assinatura composta	22
Figura 16 – Hierarquia de assinaturas – Primeiro grau	23
Figura 17 – Hierarquia de assinaturas – Segundo grau	23
Figura 18 – Hierarquia de assinaturas – Terceiro grau	24
Figura 19 – Exemplos de assinaturas	25
Figura 20 – Margem de segurança	25
Figura 21 – Assinaturas conjuntas	26
Figura 22 – Alinhamento	26
Figura 23 – Reduções máximas	27
Figura 24 – Usos indevidos	28
Figura 25 – Assinaturas em fundos fotográficos	29
Figura 26 – Tipografia	30
Figura 27 – Versões em cores sólidas	31
Figura 28 – Versão em escala de cinzas	31
Figura 29 – Versão monocromática	32
Figura 30 – Bandeira da UFDPa	33



Manual de Identidade Visual
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

SUMÁRIO

UNIDADE I - BRASÃO INSTITUCIONAL

1 INTRODUÇÃO	8
2 DIREITOS AUTORAIS	9
3 O BRASÃO	9
4 MEMORIAL DESCRITIVO NO CONTEXTO E RECOMENDAÇÕES DA CIÊNCIA DA HERÁLDICA	11
4.1 Globo Terrestre	11
4.2 A sigla: UFDP	11
4.3 Guarás do Delta do Parnaíba	12
4.4 - Bandeira de Parnaíba	13
4.5 Carnaúba	13
4.6 Delta do Parnaíba	14
4.7 Ano 2018	15
4.8 Frase no listel	15

UNIDADE II - IDENTIDADE VISUAL

1 MALHA CONSTRUTIVA	17
2. ASSINATURAS	18
2.1 Assinatura preferencial	18
2.2 Assinaturas alternativas	19
2.2.1 Assinatura vertical	19
2.2.2 Assinatura simplificada	20
2.2.3 Assinatura Internacional	21
2.3 Assinatura composta	22
2.4 Assinaturas complementares e hierarquia	22
3 MARGEM DE SEGURANÇA	25
3.1 Assinaturas Conjuntas	26
3.2- Alinhamento	26
4 REDUÇÕES MÁXIMAS	27
5 USOS INDEVIDOS	28



Manual de Identidade Visual
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

6 ASSINATURAS EM FUNDOS FOTOGRÁFICOS	28
7 TIPOGRAFIA UTILIZADA	30
8 CORES	31
8.1 Versões em cores sólidas	31
8.2 Versão em escala de cinzas	31
8.3 Versão monocromática	32
9 BANDEIRA DA UFDPa	33



Manual de Identidade Visual
Universidade Federal do Delta do Parnaíba

UNIDADE I - BRASÃO INSTITUCIONAL

1. INTRODUÇÃO

O presente Manual de Identidade Visual da Universidade Federal do Delta do Parnaíba – UFDPAr constitui instrumento normativo e orientador destinado a consolidar, proteger e projetar a expressão simbólica institucional da Universidade.

Nesta segunda edição, o documento reafirma o compromisso da UFDPAr com a integridade simbólica, a consistência institucional e a segurança jurídica de seus signos distintivos, incorporando as atualizações deliberadas pelo Conselho Universitário, especialmente no que se refere à adequação filológica e institucional do lema inscrito no listel do Brasão.

A identidade visual da UFDPAr se materializa por meio de seu Brasão de Armas, símbolo maior de representação institucional, concebido a partir de valores históricos, regionais e universais que expressam a singularidade da Universidade no contexto do Delta do Parnaíba e sua vocação para o diálogo global. Sua composição integra elementos que traduzem pertencimento territorial, compromisso social, projeção científica e inserção internacional, constituindo síntese visual da missão universitária.

A denominação Universidade Federal do Delta do Parnaíba presta homenagem a um dos mais relevantes patrimônios naturais do Brasil, localizado entre os Estados do Piauí e do Maranhão, tendo Parnaíba como principal porta de entrada. A adoção da forma simplificada “Delta do Parnaíba” preserva o sentido geográfico e identitário da expressão original, conferindo clareza e padronização à sigla institucional UFDPAr.

O Delta, enquanto ecossistema complexo e articulado, simboliza a própria natureza da Universidade: múltipla em suas áreas de conhecimento, integrada em suas funções de ensino, pesquisa e extensão, e irradiadora de desenvolvimento para o norte do Piauí, o leste do Maranhão e o oeste do Ceará. Assim, a UFDPAr se afirma como instituição nota 5 no MEC, em reconhecimento de sua excelência acadêmica e estratégica para a interiorização da educação superior, comprometida com a formação de qualidade, a produção científica e a transformação social de sua macrorregião.

Este Manual estabelece parâmetros técnicos, gráficos e normativos para o uso adequado da marca UFDPAr, assegurando uniformidade, legibilidade, hierarquia e integridade nas aplicações oficiais, acadêmicas e promocionais. O uso correto dos elementos aqui descritos é condição indispensável para a preservação da credibilidade institucional e da memória simbólica da Universidade.

Mais que um conjunto de diretrizes gráficas, este documento afirma publicamente a identidade da Universidade Federal do Delta do Parnaíba como instituição jovem, estratégica, territorialmente enraizada e globalmente orientada.

A revisão ora consolidada preserva o sentido simbólico do Brasão e reafirma o compromisso da Universidade com o rigor técnico, científico e histórico. A correção promovida, fundamentada em análise especializada, resguarda a integridade de seus símbolos e assegura consonância com os princípios acadêmicos que orientam sua missão e sua responsabilidade pública.

2. DIREITOS AUTORAIS

Este brasão foi desenvolvido a partir de elementos basilares de caráter simbólico, cuja composição configura criação original e identidade própria da Universidade Federal do Delta do Parnaíba – UFDPAr.

Seu uso está condicionado à autorização institucional, nos termos deste Manual e da regulamentação vigente.

A utilização indevida dos símbolos da UFDPAr, em materiais impressos ou digitais, acarretará processo administrativo para apuração de responsabilidade, podendo resultar em correção imediata, retratação pública, assinatura de termo de ajustamento de conduta e demais medidas administrativas cabíveis, sem prejuízo das providências judiciais pertinentes.

3. O BRASÃO

O Brasão de Armas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba – UFDPAr, concebido e editado pelos membros da Comissão instituída pela Portaria nº 108/2021, responsável pela análise da proposta de brasão institucional e pela elaboração da minuta do Manual de Identidade Visual, constitui a peça brasonária máxima de representação

simbólica da Instituição.

Nos termos da Resolução CONSUNI nº 03/2021, de 16 de julho de 2021, que aprovou o Manual de Identidade Visual da Universidade, o brasão passou a integrar oficialmente o sistema simbólico institucional.

Figura 1 – Brasão Institucional da Universidade Federal do Delta do Parnaíba



Fonte: UFDPAr, 2026

Posteriormente, em atenção às análises técnicas realizadas no âmbito do Processo nº 23855.000006/2021-43 e às deliberações do Conselho Universitário, procedeu-se à retificação do texto constante no listel, substituindo-se a formulação anteriormente registrada por expressão em língua latina filologicamente adequada e institucionalmente validada.

Assim, passou a constar no listel o lema:

Ad urbem est, spectat in orbem.

A nova formulação, aprovada pelo Conselho Universitário, preserva a articulação entre inserção local e projeção global da Universidade, assegurando consistência linguística, integridade simbólica e segurança institucional ao Brasão enquanto símbolo maior da UFDPAr.

4. MEMORIAL DESCRITIVO NO CONTEXTO E RECOMENDAÇÕES DA CIÊNCIA DA HERÁLDICA:

4.1 - Globo Terrestre

No topo do escudo, o globo terrestre estilizado representa a era da informação — também denominada era digital ou era em rede — simbolizando um novo ciclo de renovação de ideias, ações e pensamentos que marcam a história da humanidade.

Essa nova era caracteriza-se pela ampliação da capacidade de armazenamento e circulação de informações, dados e conhecimentos, bem como pela intensificação das interações em rede. A integração mundial constitui outra de suas marcas, uma vez que, por meio da internet, pessoas em diferentes partes do mundo encontram-se interligadas, compartilhando informações, divulgando impressões e difundindo culturas e saberes.

A UFDPPar propõe-se a adotar um modelo de universidade que compartilha com a comunidade os benefícios da disseminação do conhecimento.

Figura 2 – Globo Terrestre estilizado (detalhe do Brasão)



Fonte: UFDPPar, 2026

4.2 - A sigla: UFDPPar

Grafada na parte superior do escudo, a sigla UFDPPar apresenta formação mista, respeitando a forma consagrada de escrita: a parte soletrada em caixa alta e a parte pronunciada em caixa baixa. Esse padrão é semelhante ao adotado por outras instituições de ensino superior.

Figura 3 – Sigla institucional UFDPAr (aplicação no escudo)



Fonte: UFDPAr, 2026

4.3 - Guarás do Delta do Parnaíba

Símbolo local que remete a uma das mais expressivas manifestações da beleza natural do Delta do Rio Parnaíba – a revoada dos guarás –, o elemento traduz a fauna característica da região.

Além disso, os guarás simbolizam a liberdade, evidenciada na capacidade de seguirem direções distintas, respeitando as diferenças e buscando melhorias para o coletivo. No brasão, três guarás em voo, contornando seu habitat, representam o ensino, a pesquisa e a extensão.

Figura 4 – Guarás do Delta do Parnaíba (detalhe heráldico)



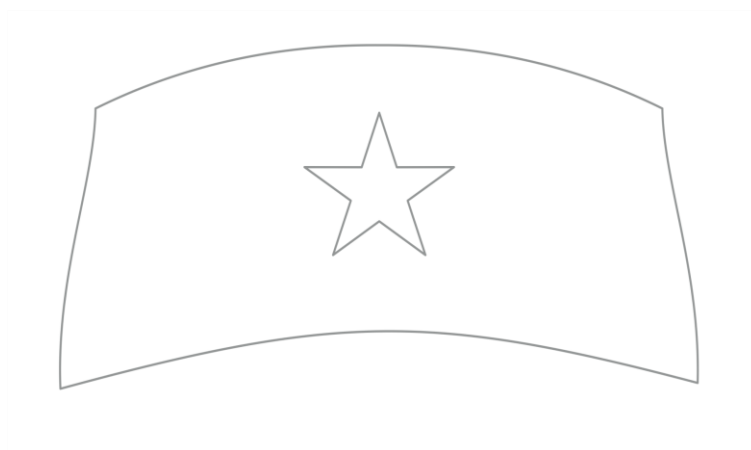
Fonte: UFDPAr, 2026

4.4 - Bandeira de Parnaíba

A inclusão da base da bandeira do município de Parnaíba justifica-se pela sinergia entre as atividades do Campus Ministro Reis Velloso e o desenvolvimento local do município, que sedia o projeto da universidade-modelo.

O azul em excesso representa um aspecto marcante da região: seu vasto lençol hídrico, composto por rios e mar. A estrela de Parnaíba, presente na bandeira, constitui o elemento central, simbolizando luz e orientação aos mediadores do saber, colocando-se como guia nos momentos de incerteza.

Figura 5 – Base inspirada na Bandeira de Parnaíba



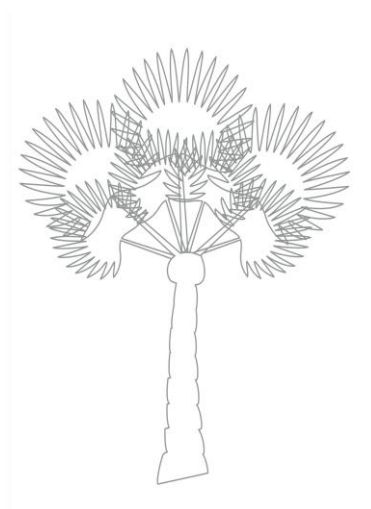
Fonte: UFDPAr, 2026

4.5 - Carnaúba

Símbolo regional que representa a flora local, a carnaúba é conhecida como a “árvore da vida” e confunde-se com a própria identidade do Piauí. Trata-se de espécie resistente à seca e ao fogo, cujas partes são amplamente aproveitadas.

No contexto simbólico do brasão, representa resistência, perseverança e compromisso com a educação e com a qualidade de vida da comunidade acadêmica.

Figura 6 – Elemento Carnaúba (símbolo da flora regional)



Fonte: UFDPAr, 2026

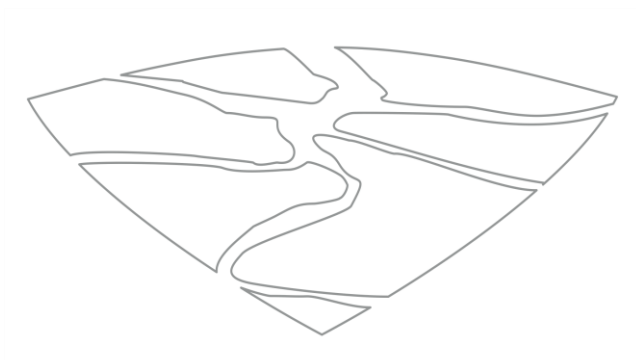
4.6 - Delta do Parnaíba

O Delta do Rio Parnaíba é um raro fenômeno natural localizado entre os estados do Maranhão e do Piauí, tendo em Parnaíba sua principal porta de entrada.

Sua configuração assemelha-se a uma mão aberta, cujos “dedos” correspondem às barras de Tutóia, do Caju, do Igarçu, das Canárias e da Melancieira, que se ramificam formando um grandioso santuário ecológico.

Essa mesma imagem simbólica – a mão e seus tentáculos – representa o alcance da educação promovida pela UFDPAr, abraçando a formação, a autonomia e o desenvolvimento das atuais e futuras gerações, às quais a Universidade se projeta por meio de seus conhecimentos.

Figura 7 – Representação do Delta do Parnaíba



Fonte: UFDPAr, 2026

4.7 – Ano 2018

Na parte inferior do escudo está registrado o ano 2018, em alusão ao ano de sanção da Lei Federal Nº 13.651, de 11 de abril de 2018 que criou a Universidade Federal do Delta do Parnaíba - UFDPAr.

Figura 8 – Ano de fundação do da UFDPAr (aplicação no escudo)



Fonte: UFDPAr, 2026

4.8 - Frase no listel

Em atenção às análises técnicas realizadas no âmbito do Processo nº 23855.000006/2021-43 e às deliberações do Conselho Universitário, procedeu-se à retificação da frase anteriormente inscrita no listel do brasão institucional da Universidade Federal do Delta do Parnaíba.

O Manual de Identidade Visual originalmente registrou a expressão latina “Globally Putant, Esse Locum”, atribuindo-a ao sociólogo alemão Ulrich Beck e associando-a ao enunciado “Pensar globalmente, agir localmente”. Contudo, as verificações bibliográficas e filológicas realizadas no curso da reavaliação técnica não identificaram registro da expressão latina em fontes acadêmicas independentes, na tradição da língua latina ou na obra do referido autor.

Constatou-se que o enunciado em língua inglesa “Think globally, act locally” constitui slogan ambiental difundido internacionalmente desde as décadas de 1970 e 1980, frequentemente associado ao ambientalista René Dubos. As referências que aproximam tal formulação do pensamento de Ulrich Beck são de natureza conceitual ou interpretativa, não configurando autoria textual comprovada.

Verificou-se, portanto, que a expressão anteriormente adotada decorreu de tentativa de latinização literal de enunciado originalmente formulado em língua inglesa, sem respaldo filológico ou validação especializada, caracterizando vício de origem.

Diante desse contexto, o Conselho Universitário aprovou a substituição do lema pelo enunciado:

Ad urbem est, spectat in orbem.

A nova formulação apresenta estrutura gramatical compatível com a língua latina e preserva o sentido institucional pretendido, expressando a articulação entre inserção local e projeção global. Sua tradução livre é: “Está junto à cidade e observa o mundo”.

A presente retificação assegura consistência formal, integridade simbólica e segurança institucional ao Manual de Identidade Visual da UFDPAr.

Figura 9 – Lema (aplicação no listel)



Fonte: UFDPAr, 2026

UNIDADE II – PROPOSTA DE IDENTIDADE VISUAL

1. MALHA CONSTRUTIVA

A grade de construção da marca permite visualizar sua proporcionalidade, evitando distorções que possam descaracterizá-la. Deve ser observada sempre que não houver garantia de reprodução precisa das proporções originais.

Demonstração de Proporções entre os elementos que compõem o brasão.

Figura 10 – Malha construtiva do Brasão



Fonte: UFDPAr, 2026

2. ASSINATURAS

As assinatura oficiais e suas variações constam no link:
<https://ufdpar.edu.br/ufdpar/paginas/comunicacao-paginas/nossa-identidade-visual>

2.1 Assinatura preferencial

Sempre que possível, a versão horizontal deve prevalecer, com texto completo ou simplificado (UFDPar).

Figura 11 – Assinatura preferencial horizontal



Fonte: UFDPar, 2026

Na apresentação do nome por extenso, deve ser utilizada a fonte Frutiger LT 65 Bold (negrito), em caixa alta e versalete, com alinhamento centralizado e disposição em três linhas. A dimensão do texto deve ser equivalente a 3x, e a distância entre as linhas deve ser de 2x.

2. 2. Assinaturas alternativas

2.2.1 - Assinatura vertical

Figura 12 – Assinatura vertical



Fonte: UFDPAr, 2026

A assinatura vertical deve ser utilizada quando o espaço disponível exigir disposição nesse formato.

Na construção, a distância entre o brasão e o título deve ser equivalente a 2x. O texto deve ser disposto em duas linhas, com tamanho equivalente a 2x e distância entre linhas igual a x. O alinhamento deve ser centralizado.

Para inclusão de subtítulos, aplicam-se as mesmas regras de tamanho e espaçamento do texto principal.

Aplicações recomendadas: blimps, balões e bottons, ou superfícies em que altura e largura sejam semelhantes.

2.2.2 - Assinatura simplificada

Figura 13 – Assinatura simplificada

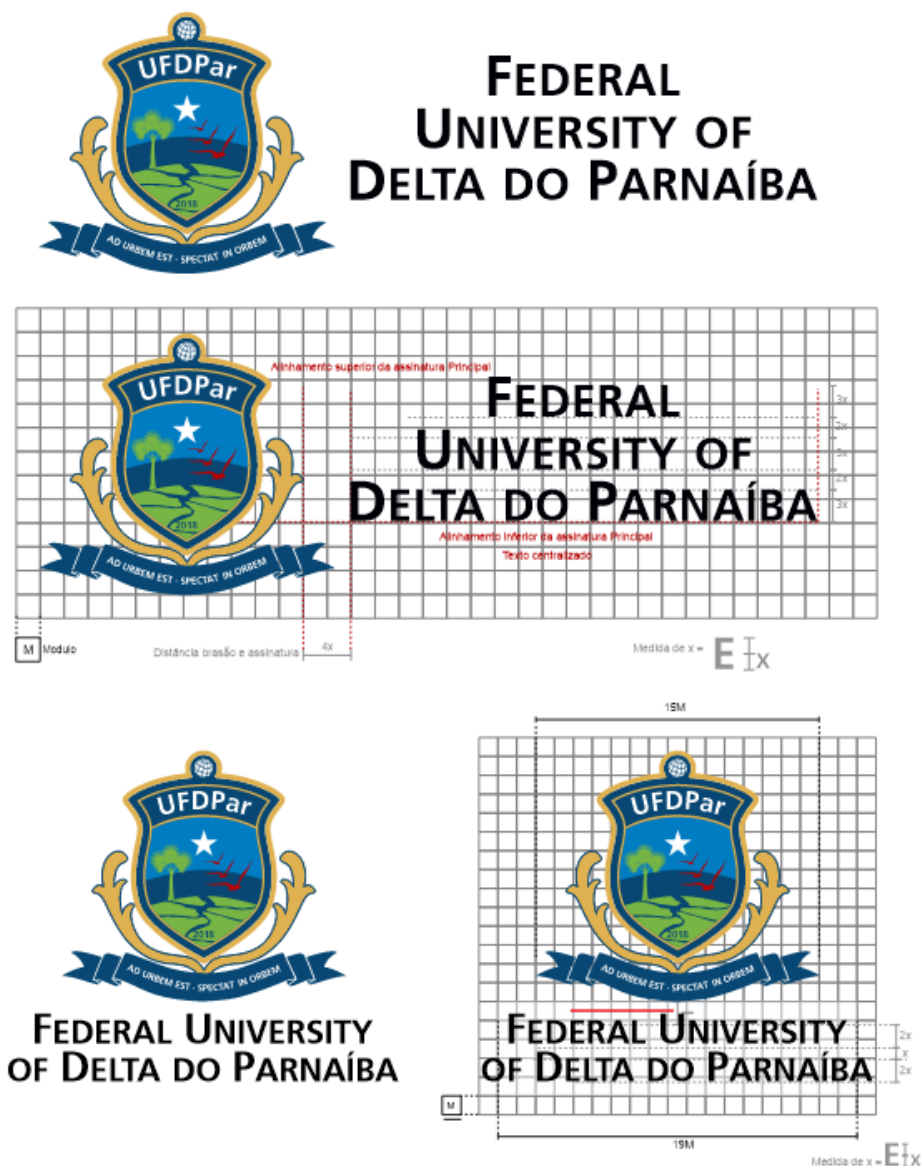


Fonte: UFDPAr, 2026

A assinatura simplificada pode substituir as versões horizontal ou vertical em situações nas quais não se utilize subtítulo. Sua simplicidade dá maior legibilidade à marca, e por esse motivo ela poderá ser usada preferencialmente nas outras versões com o texto completo. Sua aplicação é recomendada em materiais institucionais de caráter geral e em peças promocionais.

2.2.3 - Assinatura Internacional

Figura 14 – Assinatura internacional



Fonte: UFDP, 2026

Considerando o processo de internacionalização da Universidade, o termo padronizado para divulgação institucional em língua inglesa será:

Federal University of Delta do Parnaíba.

2.3. Assinatura composta

Figura 15 – Assinatura composta



Fonte: UFDPAr, 2026

Na assinatura composta, o texto secundário é inserido após o texto principal, distanciando-se deste em 2x.

Quando houver duas linhas de texto secundário, deverá ser mantido o mesmo padrão, mesmo que o conjunto ultrapasse o limite inferior do brasão.

O texto secundário não deve ser hifenizado. O ajuste de kerning pode ser realizado quando necessário.

2.4. Assinaturas complementares e hierarquia

A hierarquia de marcas da Universidade Federal do Delta do Parnaíba deve ser respeitada em todas as aplicações conjuntas.

2.4.1. Primeiro grau: brasão com o título da universidade.

Figura 16 – Hierarquia de assinaturas – Primeiro grau



Fonte: UFDPAr, 2026

Deve aparecer em todos os documentos oficiais e ocasiões solenes que exijam formalidade, constituindo a assinatura visual da UFDPAr em todos os materiais divulgados pela Universidade, sejam eles institucionais ou promocionais.

2.4.2. Segundo grau: Pró-Reitorias, Diretorias, Coordenadoria, Divisões e demais setores.

Figura 17 – Hierarquia de assinaturas – Segundo grau



Fonte: UFDPAr, 2026

A assinatura deverá adotar as devidas proporções entre a sigla e o nome por extenso, utilizando o Brasão da UFDPAr junto à sigla como texto principal e designação como texto secundário por extenso, de acordo com o modelo aqui apresentado.

Na apresentação da sigla, deve ser utilizada a fonte Frutiger LT 65 Bold (Negrito) sem Versalete. O tamanho deve ser sempre equivalente a 6 vezes o tamanho de x.

Na apresentação do nome por extenso do setor deve ser utilizada a fonte Frutiger LT 45 Light, em versalete e alinhado à esquerda, sendo disposta em duas ou três linhas, de acordo com a necessidade, a distância das linhas deve ser equivalente a x.

Quando o nome do setor precisar ultrapassar uma linha, o distanciamento entre os caracteres pode ser ajustado para situações de poucos caracteres ultrapassando este limite da sigla.

O texto da assinatura também deve ter a altura ajustada de acordo com o limite de alturas indicadas.

Quando houver necessidade da apresentação do nome de divisão de alguma diretoria ou setor em questão, deve-se substituir o nome por extenso do setor pelo nome da Divisão.

2.4.3. Terceiro grau: Campi e suas unidades administrativas e acadêmicas.

Figura 18 – Hierarquia de assinaturas – Terceiro grau



Fonte: UFDPAr, 2026

Deve-se utilizar o Brasão da UFDPAr junto ao texto principal com o nome do Campus, acompanhado de suas unidades por extenso. O título (Campi e Unidades) deve estar acima do texto principal e com destaque menor, a uma distância de x. Alinhado à esquerda, utilizando a fonte Frutiger LT 65 Bold (Negrito) em versalete e em caixa alta.

Na apresentação do nome por extenso deve ser utilizada a fonte Frutiger LT 65 Bold (Negrito) em versalete, caixa alta e alinhado à esquerda, sendo disposta em duas ou três linhas, de acordo com a necessidade, a distância das linhas deve ser equivalente a x.

Quando o nome precisar ultrapassar uma linha, deve-se ajustar a **altura do texto à mesma altura do brasão.**

Exemplos de Assinaturas

Figura 19 – Exemplos de assinaturas



Fonte: UFDPAr, 2026

3. MARGEM DE SEGURANÇA

Figura 20 – Margem de segurança



Fonte: UFDPAr, 2026

A área mínima de reserva serve para proteger a marca de interferências, permitindo sua ideal legibilidade. Para a marca da Universidade Federal do Delta do Parnaíba, a área de

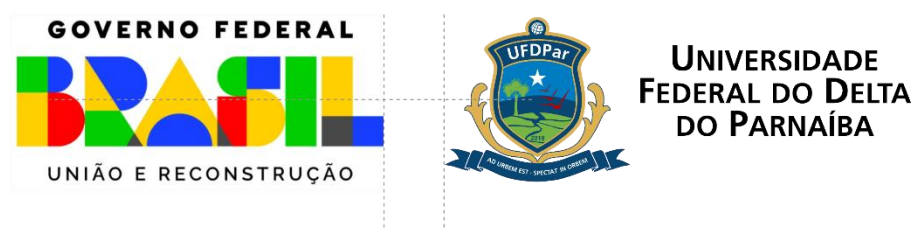
proteção corresponde a 2 vezes o tamanho “x” para as margens superior e inferior, e 03 vezes “x” para as margens esquerda e direita, conforme indicado no gráfico ao lado, onde “x” é a altura das letras menores do texto principal (onde o “E” aparece aqui como exemplo). Quando a marca for publicada em qualquer mídia em conjunto com outras marcas ou elementos gráficos, esta margem deverá ser respeitada. No caso da marca com assinatura composta, a distância da margem inferior é contada da base do texto secundário.

Qualquer outra assinatura complementar ou marca criada fora dos padrões estabelecidos neste manual, deverá ser apreciada pelo colegiado e comissão especial de Assessoria de Comunicação posteriormente.

3.1 - Assinaturas Conjuntas

As assinaturas conjuntas obedecerão a mesma área mínima de reserva explicitada no item anterior. Isso também se aplica aos textos de lei. (vide exemplo) Lado direito.

Figura 21 – Assinaturas conjuntas



Fonte: UFDPAr, 2026

3.2 - Alinhamento

O alinhamento das marcas/assinaturas conjuntas se dá pelo centro do escudo, no sentido vertical.

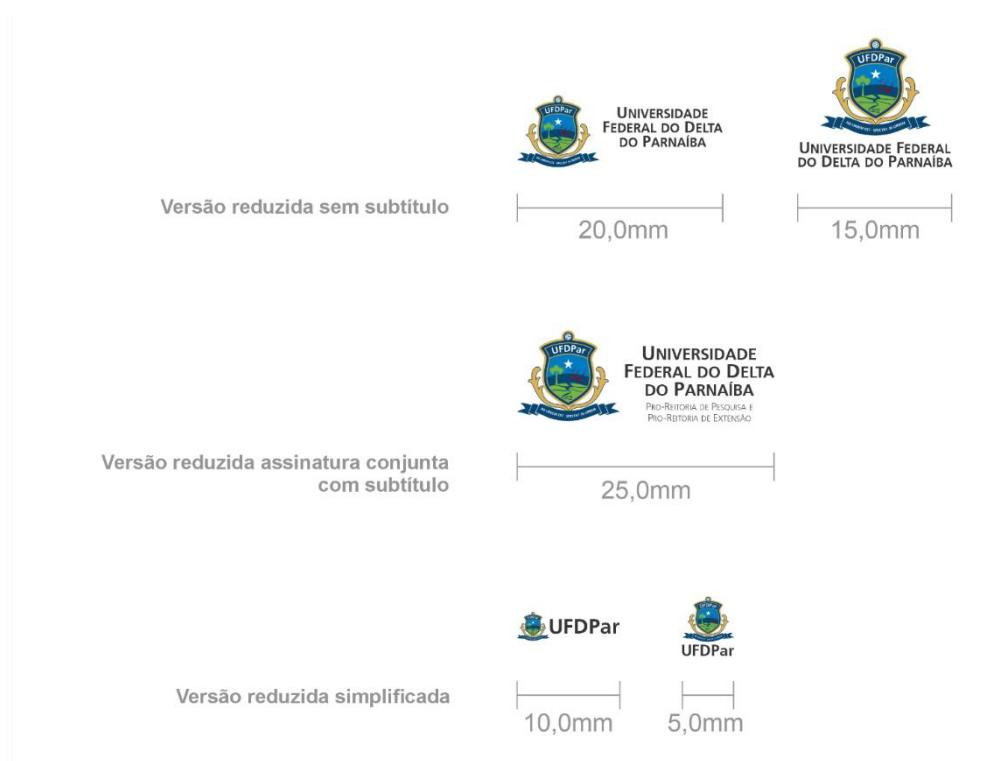
Figura 22 – Assinaturas e alinhamento



Fonte: UFDPAr, 2026

4. REDUÇÕES MÁXIMAS

Figura 23 – Reduções máximas



Fonte: UFDPaR, 2026

É fundamental que a marca da Universidade Federal do Delta do Parnaíba tenha sua legibilidade garantida, o que pode variar conforme o método de reprodução adotado.

Embora os brasões possuam detalhes diminutos, é importante que seus elementos sejam reproduzidos da melhor forma possível.

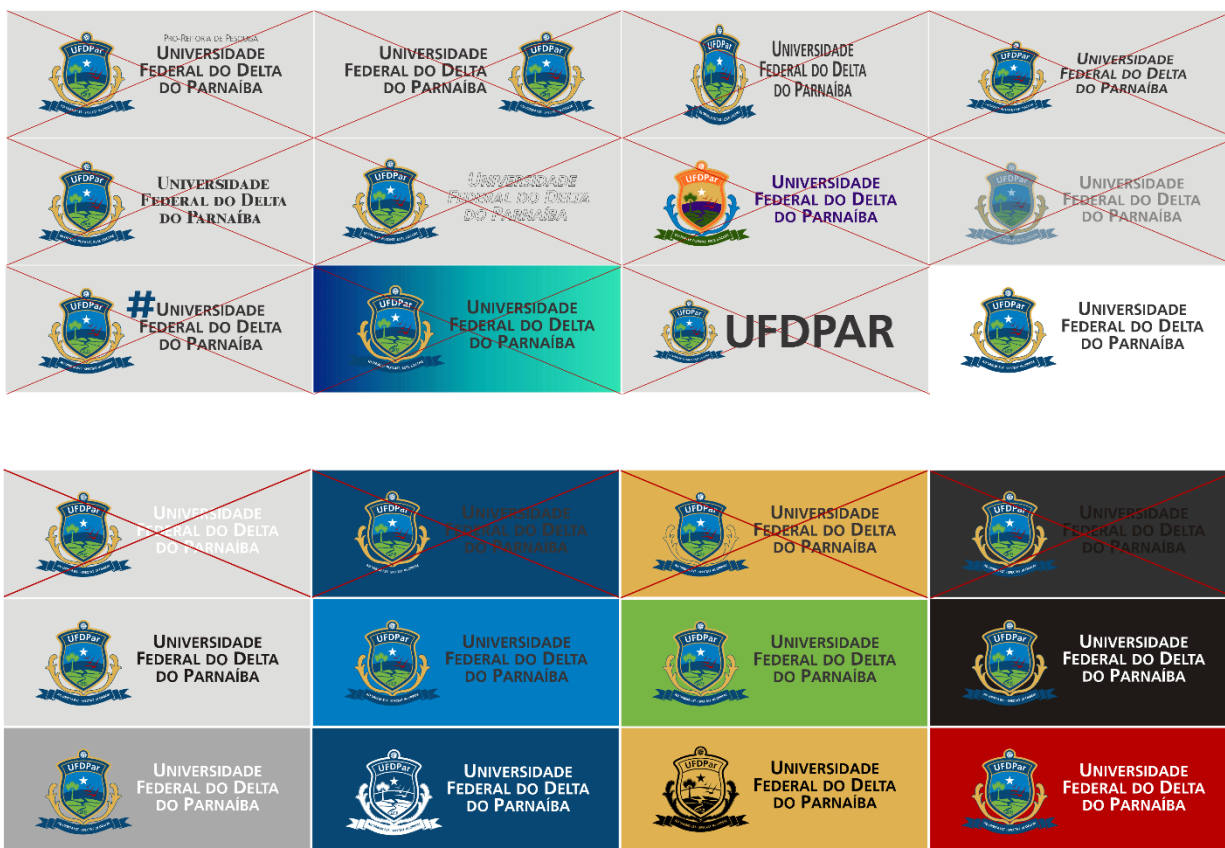
Para aplicações impressas, a assinatura com subtítulo não deve ter largura inferior a 40 mm.

Para assinaturas sem subtítulo, a largura pode ser reduzida até 20 mm na versão horizontal e 15 mm na versão vertical.

No caso das assinaturas simplificadas (sigla "UFDPaR"), as versões horizontal e vertical podem ser reduzidas para 10 mm e 5 mm, respectivamente.

5. USOS INDEVIDOS

Figura 24 – Usos indevidos



Fonte: UFDPar, 2026

Não altere a posição dos elementos na marca.

Não altere a proporção da marca ou de seus elementos.

Não reconstrua os textos e/ou sigla com outras famílias de fontes.

Não mude a cor dos elementos (exceto para a versão monocromática).

Não adicione texto ou elementos gráficos dentro da área de reserva.

Não utilize a marca sobre fundos texturizados ou de alto contraste.

Não utilize brilhos ou efeitos sobre a marca.

Não utilize a sigla totalmente em caixa alta (ex: "UFD PAR").

6. ASSINATURAS EM FUNDOS FOTOGRÁFICOS

A assinatura sobre fundos fotográficos deverá preferencialmente ser colocada em uma área branca ou muito clara, com contraste mínimo. Para fundos escuros, deve-se usar a versão negativa (assinatura com borda e texto brancos). Se houver contraste no fundo, a assinatura deverá vir acompanhada de fundo branco ou neutro.

Figura 25 – Assinaturas em fundos fotográficos



Fonte: UFDPAr, 2026

7. TIPOGRAFIA UTILIZADA

Figura 26 – Tipografia

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789+ -*/&@#()?!\$%

Frutiger LT 65 Bold - Negrito

Centralizado | Versalete



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA**

PRO-REITORIA DE PESQUISA E
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789+ -*/&@#()?!\$%

Frutiger LT 45 Light

Centralizado | Versalete

Fonte: UFDPar, 2026

Frutiger LT 45 Light

Frutiger LT 65 Bold (Negrito)

A tipografia também se constitui como um importante elemento da identidade visual. Para a assinatura da Universidade Federal do Delta do Parnaíba foi escolhido o peso Bold e Light da família tipográfica Frutiger, projetada em 1970 pelo tipógrafo Adrian Frutiger para o sistema de comunicação visual do Aeroporto Charles de Gaulle, em Paris.

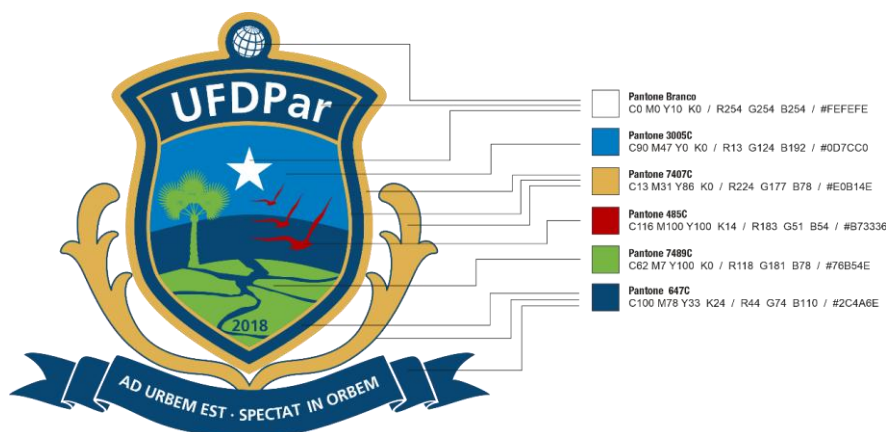
Adrian Frutiger é o expoente máximo da tipografia dita moderna, mais precisamente, da tipografia suíça do pós-guerra, aquela tipografia que conseguiu pôr em prática a visionária proposta dos adeptos da letra universal, apropriada para todos os fins, em todos os sítios e para todas as culturas. O designer de fontes Frutiger estava bem consciente de que o valor da sua obra tipográfica se devia a uma feliz simbiose de sentido estético e de *know-how* tecnológico.

8. CORES

A seguir, são apresentadas as variações de cor da marca UFDPAr. Estas foram pensadas para garantir uma identidade coesa mesmo quando a situação de uso ou processo de impressão impuser restrições (de quantidade de cores ou legibilidade comprometida pelo método utilizado, por exemplo). Nesse caso, utilizam-se as mesmas configurações de aplicação vertical e horizontal das versões principais, substituindo-se apenas a combinação de cores conforme exemplos abaixo.

8.1 Versões em cores sólidas

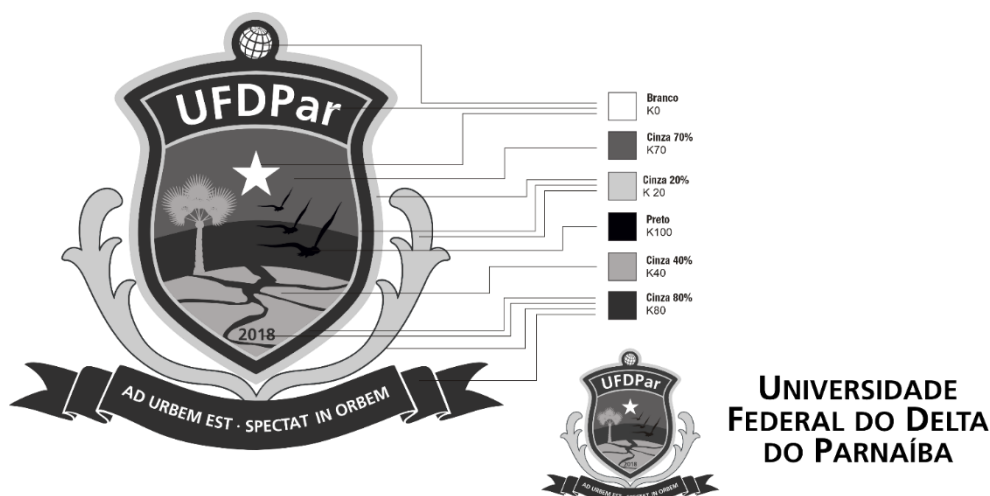
Figura 27 – Versões em cores sólidas



Fonte: UFDPAr, 2026

8.2 Versão em escala de cinzas

Figura 28 – Versão em escala de cinzas



Fonte: UFDPAr, 2026

8.3 Versão monocromática

Figura 29– Versão monocromática

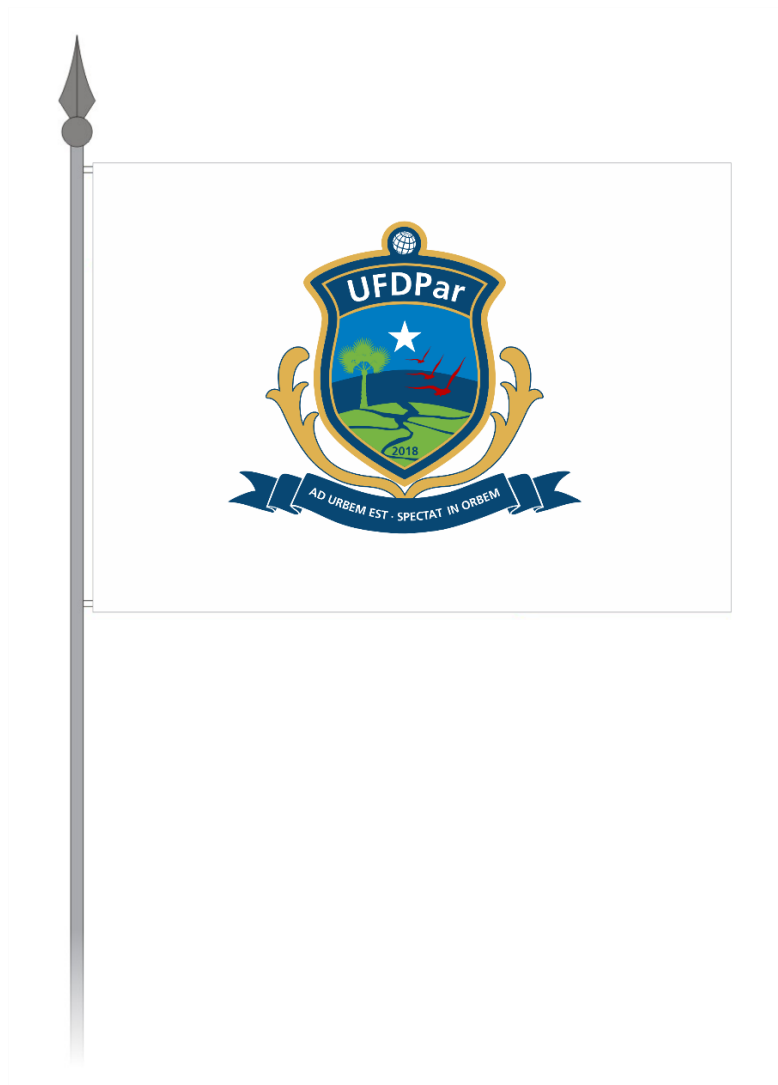


Exemplo: Placas em bronze

Fonte: UFDPAr, 2026

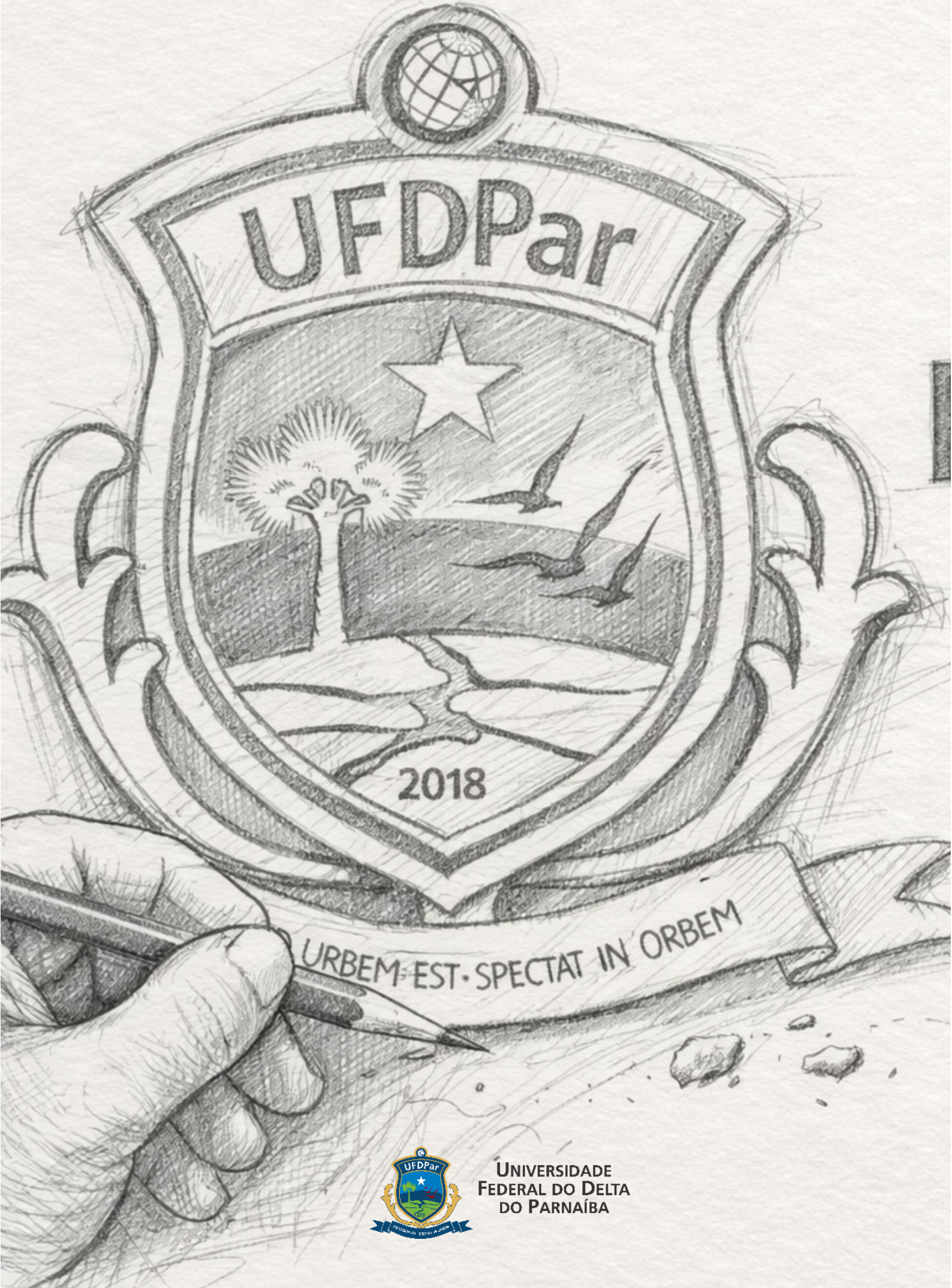
9. BANDEIRA DA UFDPAr

Figura 30 – Bandeira da UFDPAr



Fonte: UFDPAr, 2026

As bandeiras hasteadas em ambientes abertos devem possuir dimensões de 1,12 m x 1,60 m, para mastros com altura entre 6 m e 8 m. Sugerem-se os tecidos: cetim, poliéster ou nylon.



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO DELTA
DO PARNAÍBA