**ANEXO 3**

**EDITAL Nº 02 – PIBIEX/UFDPar E PIBIEX/UFDPAR-AF**

**PLANILHA DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA (MARÇO/2022 - ABRIL/2025)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TABELA 1 -  ATIVIDADE EM EXTENSÃO** | | | | | | | | |
| INDICADORES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO | PONTUAÇÃO | | PONTUAÇÃO 2022 | PONTUAÇÃO 2023 | PONTUAÇÃO 2024/25 | LIMITAÇÕES | TOTAL DE PONTOS | PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ |
| 1 – Programa/Projeto de Extensão/ em andamento e com relatório parcial ou final homologaçdos | Coordenação | 5 pontos |  |  |  | Máximo de 15 pontos |  |  |
| Participação | 2 pontos |  |  |  | Máximo de 10 pontos |  |  |
| 2 - Coordenação de Curso de Extensão com Relatório Final homologado | Coordenação | 2 pontos |  |  |  | Máximo de 10 pontos |  |  |
| 3 – Hora/trabalho executada em Curso de Extensão ( certificado ou declaração) | Docente (Carga horária) | 1 ponto para cada 4 hora/trabalho de atividade |  |  |  | Máximo de 10 pontos |  |  |
| 4 – Hora/trabalho em atividades de Eventos (palestras, minicursos, roda de conversa, oficinas...) (certificado ou declaração) | Docente (Carga horária) | 0,5 ponto para cada 2 hora/trabalho de atividade |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 5 - Coordenação de Núcleo de Extensão (Ata ou Resolução) | Coordenação | 1 pontos/semestre |  |  |  | Máximo de 4 pontos |  |  |
| 6 - Coordenação Geral de eventos na modalidade de Congressos Científicos de Extensão e Cultura concluído ( certificado ou declaração) | Nacional e Internacional | 3 pontos |  |  |  | Máximo 9 pontos |  |  |
| Nacional | 2,5 pontos |  |  |  | Máximo 7,5 pontos |  |  |
| Regional | 1,5 ponto |  |  |  | Máximo 4,5 pontos |  |  |
| Local | 1 ponto |  |  |  | Máximo 3 pontos |  |  |
| 7 - Participação em Comissão organizadora de congressos, seminários, simpósios, na área de extensão (certificado ou declaração) | Participação | 1 ponto |  |  |  | Máximo 3 pontos |  |  |
| 8 - Coordenação de outras atividades culturais, artísticas e desportivas (certificado ou declaração) | Coordenação | 1 ponto |  |  |  | Máximo 10 pontos |  |  |
| 9 – Pedido de patente ou Registro de Marca como produto de Extensão | Autor | 3 pontos |  |  |  | Máximo de 9 pontos |  |  |
| 10 - Participação na CAMEX, Comitê PIBiEX, avaliador SEMEX e outros comitês de extensão (Portaria) | Membro/semestre/evento | 2 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 11 - Assessor de extensão e/ou Membro do Comitê Interno da Extensão | Membro/Por semestre | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 12 - Orientador de ACE's (declaração institucional) | Por ACE/Semestre | 1 ponto |  |  |  | Máximo 3 pontos |  |  |
| 13 - Coordenador de extensão de Curso de Graduação (Portaria) | Membro/Por semestre | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| **SUBTOTAL (Máximo 119 pontos)** | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TABELA 2 - PUBLICAÇÕES E ORIENTAÇÕES** | | | | | | | | |
| INDICADORES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO | PONTUAÇÃO | | PONTUAÇÃO 2022 | PONTUAÇÃO 2023 | PONTUAÇÃO 2024/25 | LIMITAÇÕES | TOTAL DE PONTOS | PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ |
| 1 - Artigo publicado em periódico indexado (qualis CAPES: A1, A2 e B1) na área de atuação do docente | autor/coautor | 3 pontos |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 2 - Artigo publicado em periódico indexado (qualis CAPES: B2, B3, B4 ou B5) na área de atuação do docente | autor/coautor | 2 pontos |  |  |  | Máximo de 4 pontos |  |  |
| 3- Produto de Extensão (Cartilha, mural, folders, vídeo, documentários.) | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 4 - Artigo publicado em período indexado (qualis CAPES: C) na área de atuação do docente | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 5 - Artigo técnico/cientifico completo publicado em anais de conferências | autor/coautor | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 6 - Resenha publicada em periódico indexado (qualis CAPES) com ISSN na área de atuação do docente | autor | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 7 - Texto de divulgação cientifica, tecnológica, esportiva e artística cultural | autor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 8 - Resumo publicado em anais de congresso internacional | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 9 - Resumo publicado em anais de congresso regional, nacional ou local | autor/coautor | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 1,5 pontos |  |  |
| 10 - Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 11 - Trabalho completo publicado em anais de congresso regional, Nacional ou local | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 12 - Livro publicado com ISBN e corpo editorial impresso ou eletrônico, na área de atuação do docente | autor/coautor | 3 pontos |  |  |  | Máximo de 9 pontos |  |  |
| 13 - Capitulo de livro publicado com ISBN e corpo editorial impresso ou eletrônico na área de situação do docente | autor/coautor | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 5 pontos |  |  |
| 14 - Organização ou editoração de livros e/ou revistas cientificas com qualis CAPES | Docente | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 15 - Orientação de tese aprovada (ata ou declaração) | Docente | 2 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 16 - Orientação de dissertação aprovada (ata ou declaração) | Docente | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 4 pontos |  |  |
| 17 – Orientação em Residências ou Especializações concluídas (certificado ou declaração) | Orientador | 1 pontos |  |  |  | Máximo de 2 pontos |  |  |
| 18 - Orientação de iniciação cientifica e/ou Tecnológica concluída (certificado ou declaração) | Docente | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 1,5 pontos |  |  |
| 19 - Orientação de TCC concluído com apresentação (ata ou declaração) | Docente | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 1,5 pontos |  |  |
| 20 - Consultoria e parecerista ad hoc, ou participação em comissões cientificas de caráter nacional ou internacional (certificado ou declaração) | Docente | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 1,5 pontos |  |  |
| 21 - Composição musical publicada (comprovação) | Docente | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 3 pontos |  |  |
| 22 - Produção ou direção musical de espetáculos (concertos, operas, musicais, etc..) (comprovação) | Produção | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 23 - Participação como expositor convidado em salões de arte ou exposições coletivas de artes plásticas, fotografia, cinema (festivais e mostras), moda e arquitetura | Evento | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 24 - Orientação de alunos Programas/Projeto Extensão com Relatório Final (comprovação) | Por Discente | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 10 pontos |  |  |
| 25 - Orientação de alunos em Programas/Projetos Governamentais Pet, Projeto Rondom... (comprovação) | Por Discente | 1 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 26 - Apresentação Cultural em Eventos de Extensão (certificado ou declaração) | Por evento | 0,5 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| 27 - Organização jogos ou evento esportivo (certificado ou declaração) | Por evento | 2,0 ponto |  |  |  | Máximo de 6 pontos |  |  |
| **SUBTOTAL (Máximo 107 pontos)** | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL GERAL** | | | | | | |  |  |

Nada mais havendo a declarar, e ciente que a falsidade desta declaração importa em infração penal e administrativa, firmo a presente.

Parnaíba,xxxx de xxxxx de 2025.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do docente (com certificação digital)